



## ENZO DE CAMILLIS

### SCENOGRARO - REGISTA

Nato e Residente a: Roma

tel. 06 5828140

cell. 335 6788996

E-mail: [enzo.d.1953@gmail.com](mailto:enzo.d.1953@gmail.com) – [direttore@sascinema.com](mailto:direttore@sascinema.com)

#### Presentazione

Consegue la Maturità Artistica e il Diploma di Laurea presso l'**Accademia di Belle Arti** di Roma. Inizia nel 1974 come disegnatore di cartoni animati e fumettista, successivamente collabora come assistente scenografo e arredatore nel Cinema, Teatro e nella Televisione con i seguenti Scenografi: (D. Ferretti, E. Bulgarelli, B. Salimbeni, U. Turco, A. Crisanti, F. Bronzi, Bartolini Salinbeni, ecc.).

Nel **1981** collabora e insegna scenografia presso l'Associazione Culturale **S.A.S. Cinema** (Ente di Formazione Accreditata presso la Regione Lazio), progetta e organizza manifestazioni ed eventi di spettacolo, tra cui il "**Festival del Corto On-line**" e il premio "**La Pellicola d'Oro**" **Premio Nazionale dei mestieri e dell'artigianato cinematografico**. Nel 2007 debutta come regista, realizzando i seguenti cortometraggi: "**Le Mie Mani a Colori**" - con Francesco Venditti e Ernesto Majeux (Riconosciuto dal MiBAC come Interesse di Cultura Nazionale e Premiato a Giffoni Albania); 2009, "**19 Giorni di Massima Sicurezza**" – con Luisa Ranieri (Riconosciuto dal MiBAC come Interesse di Cultura Nazionale e Premiato al Festival del cinema indipendente RIFF) 2011 "**Uno Studente di Nome Alessandro**" – con Valentina Carnelutti e Giuseppe Maggio (**Premio Speciale per la qualità giornalistica - Nastri D'Argento 2012**). 2013 docufilm "**UN INTELLETTUALE IN BORGATA**" con Leo Gullotta, la storia poetica e cinematografica di P.P. Pasolini e le incomprensioni di una politica miope. Con le testimonianze di: Stefano Rodotà, Pupi Avati, Citto Maselli, Ugo Gregoretti, Gianni Borgna, Maurizio Ponzi, Renato Parascandalo.

Nel **2007** e' stato **consigliere** e vice presidente dell'Associazione Nazionale di Categoria **A.S.C.** (Associazione Scenografi Costumisti e Arredatori) presso Cinecitta' Studios e **Vice Presidente** della **F.I.D.A.C.** (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) fino al 2011. Collabora con il **Movem 09** (Movimento Lavoro e Spettacolo), con l'**ART. 21** e l'**Indi Cinema**. **Socio ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici)**. Attualmente è presidente dell'associazione poliprofessionale "**Art. 9 Cultura&Spettacolo**", organizza la IV Ediz. del Premio **Pellicola d'Oro**. Premio Nazionale sui Mestieri e l'Artigianato del Cinema Italiano. [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Dal **2008** al **2010** Collabora con la Regione Lazio, ANICA e i Sindacati sul tavolo tecnico per definire i profili professionali e le proprie competenze nel cineaudiovisivo.

Dal **2006** fa parte della giuria del **David di Donatello**.

Dal **2012** collabora, scrivendo per l'**Art. 21 Liberi di ...** <http://www.articolo21.org/author/Enzo-De-Camillis/>

Dal **2013** iscritto come socio ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici)

## CINEMA REGIA

**2013** "**Un Intellettuale in Borgata**" con la partecipazione straordinaria di **Leo Gullotta** che interpreta "*Io so... ma non ho le prove*", lettera scritta nel 1974 al Corriere delle Sera. Il docu-film è arricchito da documentazioni della Teca RAI e da interviste a: Stefano Rodotà, Pupi Avati, Ugo Gregoretti, Citto Maselli, Roberto Parascandalo, Osvaldo Desideri. Ha vinto il **Primo premio al Festival Omovis di Napoli**, in finale al Festival RIFF di Roma, in Finale al Festival di Ischia, **Premio Speciale al Festival del Documentario Libero Bizzarri**.

**2011 "Uno Studente di nome Alessandro"** con Valentina Carnelutti, Giuseppe Maggio, Alex Pascoli, Maria Cristina Fioretti, Carmen di Marzo. "Riconosciuto dal **MiBAC** come Interesse Cultura Nazionale" Patrocinato dal Ministero dell'Interno, Provincia di Roma, Comune di Roma, Regione Lazio.

27/09/11 Presentato come **Evento Speciale al Roma Fiction Fest** (Auditorium Parco della Musica)

17/11/11 Proiettato in occasione del **Convegno internazionale sul "Terrorismo - Sala della Protomoteca in Campidoglio.**

23/11/11 Proiezione presso la Sala Consigliare del XVI Municipio **"Il Terrorismo a Monteverde"**

16/02/12 Proiezione presso la **Fiera di Bologna** con l'Associazione Familiari vittime Strage Bologna

06/03/12 Proiettato presso la **Casa del Cinema** con dibattito contro la censura **"LIBERI DI RICORDARE LIBERI DI RACCONTARE"**

14/04/12 Presentato come **Evento Speciale al Festival del Cinema Indipendente RIFF**

27/04/12 **Finalista al BIF-FEST - Bari International Film Festival**

24/03/12 **Premio Speciale per la Qualità Giornalistica ai Nastri D'Argento (SNGCI)**

28/05/12 **Premio Nazionale "LUIGI DI ROSA 2012"**

05/07/12 Proiezione con dibattito Museo della Resistenza - ARCI Torino

12/07/12 Proiezione con dibattito Caracalla Festa

27/07/12 Proiezione con dibattito "I diritti umani a Welcome Square" Viareggio / Popolo Viola

22/08/12 Proiezione con dibattito "Isola del Cinema" con: E. Occorsio, P. Masi, E. De Camillis condotto dalla giornalista di RAI New A. Esposito

21/09/12 **Premio "Corti d'Italia" Festival del Cinema di Pompei**

06/10/12 **Finalista 16Corto "Corto Dorico"**

**2009 "19 Giorni di Massima Sicurezza"** con Luisa Ranieri. Riconosciuto dal **MiBAC** come Interesse di Cultura Nazionale e Patrocinato dalla Provincia di Roma.

Gen. 2010 **Finale XV Med Film Festival** Palazzo delle Esposizioni Roma

Feb. 2010 **Selezionato Festival Istanbul** tra i migliori corti italiani

Feb. 2010 Presentato al Mercato dei cortometraggi di **Clermont-Ferrand** Francia

Apr. 2010 **Menzione Speciale - Roma International Film Festival RIFF**

Mag. 2010 **Premio ELIO SCARDAMAGLIA Migliore opera Filmica** - Cittadella del Corto

Giu. 2010 **Premio Mnemosine XII Edizione** per l'attività Cinematografica

Giu. 2010 **Finale alla XII Edizione del Napoli Film Festival**

Giu. 2010 **Premiato al Festival Corti and Cigarettes**, da L. Delli Colli (Presidente dei giornalisti Sngci) Casa del Cinema

Lug. 2010 Presentato nello spazio "Rinascita" dibattito con L. Manconi, T. Fulfaro (Ass. Antigone)

Lug. 2010 **Finale all'8° Edizione del Festival Internazionale Salento Finibus Terrae**

Ago. 2010 **Finale al Festival di Giulianova "Idea Fiction Festival"**

Mar. 2011 Presentato ai **NASTRI D'ARGENTO** dal SNGCI (Sindacato Giornalisti Cinematografici)

**2007 "Le mie mani a colori"**, Riconosciuto dal **MiBAC** come Interesse di Cultura Nazionale **Primo classificato Giffoni Albania**

## CINEMA SCENOGRAFIA

---

**2004 - "LA TERZA STELLA"** - con Ale e Franz - Film - Prodotto dalla Rodeo Drive - **Scenografo**  
Regia di Alberto Ferrari -

**2003 - "VENTITRE"** - Film Prodotto - DAP ITALY - Regia di Duccio Forzano - **Scenografo** -

**2002 - I GUARDIANI DELLE NUVOLE** - con F. Nero, L. Gullotta, C. Gerini, A. Gasman, A. Galliena, Film Prodotto - Heller Produzioni - **Scenografo** - Regia di Luciano Odorisio -  
**MIGLIOR FILM AL Festival Internazionale del CAIRO 2004**

**2002 - IL CORRIDOIO** - Prodotto - M.H.A.O. PRODUZIONI - **Scenografo** - Regia di V. Bandini Confalonieri **PREMIATO al Giffoni Film Festival**

- 2002 - PASSATO PROSSIMO** – con Paola Coltellesse, Claudio Santamaria - Film Prodotto SEAL PRODUCTION -**Scenografo** – Regia di M. Sole Tognazzi
- 2000 - IL GRANDE BOTTO** - Film – Prodotto VIDEOMAURA – **Scenografia**– Regia di L. Pompucci
- 1999 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 2** – Fiction 13 PUNTATE RAI 1 – Prodotto Publispye  
**Scenografo** – Regia di Riccardo Donna / Tiziana Aristarco
- 1999 - SENSO DI COLPA** – con Vittoria Belvedere e Barbara De Rossi - Fiction 2 PUNTATE RAI 1  
Produzione Spher Film – **Scenografo** – Regia di Massimo Spano
- 1997 - INCANTESIMO 1** - 24 PUNTATE – RAI 1 Produzione DAP/TPI – **Scenografo** – Regia di Gianni Lepre
- 1996 - IN NOME DELLA FAMIGLIA** - 48 EPISODI – VIDEA – RAI 3 – **Scenografo** – Regia di Vincenzo Verdecchi
- 1995 - COME QUANDO FUORI PIOVE** - Film Prodotto Film Cep – **Scenografo** – Regia di Bruno Gaburro
- 1994 - PRESTAZIONE STRAORDINARIA** con Margherita Buy, Sergio Rubini – Produzione FILM MAURA – **Scenografo** – Regia di Sergio Rubini
- 1993 - FANTOZZI IN PARADISO** con Paolo Villaggio - FILM – Produzione VIDEOMAURA – **Scenografo** – Regia di Neri Parenti
- 1992 - UNA PURA FORMALITA'** con Roman Polanski, Gérard Depardieu, Sergio Rubini - FILM Prodotto CECCHIGORI –**ARREDATORE** – Regia di Giuseppe Tornatore **PREMIATO al DAVID di DONATELLO per la Scenografia**
- 1991 - ABBRONZATISSIMI 1** - FILM – Prodotto MAURA FILM – **Scenografo** – Regia di Bruno Gaburro
- 1990 - TESTIMONE OCULARE** FILM – Prodotto MEDIASET – **Scenografo** – Regia di L. Bava
- 1989 - DIMENTICARE PALERMO** con Mimi Rogers, James Belushi, Vittorio Gassman - FILM Prodotto CECCHIGORI – **Arredatore** – Regia di Francesco Rosi
- 1988 - POLIZZA INFERNO** con Bud Spencer - FILM – Prodotto MAURA FILM – **Scenografo** – Regia di STENO
- 1988 - LA FANCIULLA CHE RIDE** con Bud Spencer - FILM – Prodotto MAURA FILM – **Scenografo** – Regia di STENO
- 1987 - BOOMERANG** con Bud Spencer - FILM – Prodotto MAURA FILM – **Scenografo** – Regia di STENO
- 1987 - POLIZZA DROGA** con Bud Spencer - FILM – Prodotto MAURA FILM – **Scenografo** – Regia di STENO
- 1986 - IL CORAGGIO DI PARLARE** con Riccardo Cucciolla, Lello Arena, GianLuca Schiavoni, FILM Prodotto – ISTITUTO LUCE – **Scenografo** – Regia di Leandro Castellani  
**PREMIATO AL FESTIVAL DI MOSCA – PREMIO QUALITA' - MIBAC e ISTITUTO LUCE per la Scenografia**
- 1986 - UNA DONNA A VENEZIA** con Lea Massari, Prodotto FIRST FILM – RAI 1 – **Arredatore** – Regia di Sandro Bolchi
- 1985 - IL PENTITO** con Franco Nero, Tony Musante, Erik Estrada, Max Von Sydow, Rita Rusić, Marino Masè – Prodotto – CECCHIGORI – **Arredatore** – Regia di Pasquale Squitieri
- 1985 - TERNO SECCO** con Giancarlo Giannini, Victoria Abril, Lino Troisi - Prodotto CECCHIGORI **Scenografo** – Regia di Giancarlo Giannini
- 1984 - WINDSURF** - Produzione FILM – VIDEOMAURA – **Scenografo** – Regia di Claudio Risi
- 1983 - SING-SING** con Adriano Celentano, Enrico Montesano – Prodotto – CECCHIGORI – **Arredatore** – Regia di Sergio Corbucci
- 1983 - I MUTANTI** FILM Prodotto Shers Film – **Scenografo** – Regia di Aristide Massaccesi
- 1982 - PAPPÀ E CICCIA** con Paolo Villaggio - Produzione MauraFilm – **Arredatore** – Regia di Neri Parenti
- 1982 - VIA DEGLI SPECCHI** con Milva, Heinz Bennet, Prodotto Levi/Biondi **Arredatore** – Regia di Giovanna Gagliardo **PREMIATO AL FESTIVAL DI BERLINO**

## TEATRO

---

- 2009 - L'AVVOCATO DEL DUCE** – RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “**TEATRO GOLDEN**” Roma  
- **Scenografo** - Regia Alessandro Capone
- 2004 - KISS KISS** - (Musical) Lisbona – Portogallo – Produzione “Fabrica do Ingles” - **Scenografo**  
Regia di Marco De Camillis
- 2004 - KISS KISS** – (Musical) Silves – Portogallo – Produzione “Fabrica do Ingles” - **Scenografo**  
Regia Joe Da Ponte
- 2004 - IN LOVE** -(Musical)Teatro “TIVOLI” di Lisbona Produzione “Fabrica do Ingles”- **Scenografo**  
Regia Joe Da Ponte
- 2003 - L'AVVOCATO DEL DUCE** Rappresentazione Teatrale a Palazzo Venezia – **Scenografo** -  
Regia Alessandro Capone
- 1993 - DRACULA** - BALLETO TEATRALE – Produzione ARFAS – **Scenografo** -

## TELEVISIONE

---

- 2005 - L'ITALIA AL VOTO 2005** - SKY Italia TG 24 – **Scenografo** – Regia A. Carosi
- 1995 - ANGELI** – TEATRO ARGENTINA - Produzione TMC – **Scenografo** – Regia di F. Fazzuoli
- 1986 - TELECONFRONTO** RAI 1 Produzione N. Cucci – **Scenografo** -
- 1985 - BUONA DOMENICA** – **Costanzo/Corrado** - Produzione CANALE 5 – **Scenografo** -
- 1984 - 83 - DRIVE IN** – 1° con Carmen Russo, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio - ITALIA 1  
Produzione Fininvest – **Scenografo** – Regia di Giancarlo Nicotra
- 1982 - FILM TV** - RAI 1 - Prodotto Nino Cucci – **Scenografo** – Regia di Lello Arena

## PUBBLICITA'

---

- 2006** – Pubblicità **BMW**
- 2001** - VIDEO **PINO DANIELE** - Prodotto TORTUGA FILM – Scenografo - Regia di P. Scarfo
- 1988** – Pubblicità **MELEGATTI** con Franca Valeri

## PREMI E RICONOSCIMENTI

---

- 2014** - “**Un Intellettuale in Borgata**” Premio Speciale della giuria al Festival del **Documentario Libero Bizzarri**.
- 2013** - **Primo Premio al Festival Omovis di Napoli** – per la Regia di “Un Intellettuale in Borgata”
- 2012** - **Premio Speciale per la Qualità Giornalistica - Nastri D'Argento** (SNGCI) per la Regia di “**Uno Studente di Nome Alessandro**” - **MiBAC Interesse di Cultura Nazionale**
- 2010** - Menzione Speciale - Roma International Film Festival **RIFF** per la Regia di “**19 Giorni di Massima Sicurezza**” - **MiBAC Interesse di Cultura Nazionale**
- 2010** - Premio **ELIO SCARDAMAGLIA Migliore opera Filmica** - Cittadella del Corto per la Regia di “**19 Giorni di Massima Sicurezza**”
- 2010** - Premio **Mnemosine - XII Edizione** per l'attività Cinematografica a Roma con la Regia di “**19 Giorni di Massima Sicurezza**”
- 2010** - Premiato al Festival **Corti and Cifarettes**, da Laura Delli Colli (Presidente Sngci –Sindacato Giornalisti Cinematografico ) Casa del Cinema
- 2007** - “**Le mie mani a colori**”, Riconosciuto dal **MiBAC** come Interesse di Cultura Nazionale Primo classificato **Giffoni Albania**
- 1987** - **PREMIO QUALITA' - MIBAC e ISTITUTO LUCE** - per la **Scenografia** con il Film “**IL CORAGGIO DI PARLARE**”

## ORGANIZZAZIONE EVENTI, MANIFESTAZIONI E MOSTRE

---

- 2014** – 4° Edizione del Premio **LA PELLICOLA D'ORO** – Riconoscimento ai mestieri e all'artigianato del Cinema. Patrocinato dalla Regione Lazio, Comune di Roma, MiBAC, David di Donatello, ANAC, Agis Scuola, Evento presso la Casa del Cinema Roma.
- 2013** – 3° Edizione del Premio **LA PELLICOLA D'ORO** – Riconoscimento ai mestieri e all'artigianato del Cinema. Patrocinato dalla Provincia di Roma, MiBAC, David di Donatello, ANAC, Agis Scuola, Riconosciuto dalla Presidenza del Consiglio,- Evento presso la Casa del Cinema Roma.
- 2012** – 2° Edizione del Premio **LA PELLICOLA D'ORO** – Riconoscimento ai mestieri e all'artigianato del Cinema. Patrocinato dalla Provincia di Roma e dal MiBAC - Evento presso la Casa del Cinema Roma.
- 2011** - Direzione Artistica per all'allestimento **Gattinoni: "Eroine in Stile"** per i 150 anni dell'Unità d'Italia - Presso il Museo **Altemps** a Roma.
- 2011** – Idea e organizza il **Premio LA PELLICOLA D'ORO** – Riconoscimento ai mestieri e all'artigianato del Cinema. Patrocinato dalla Provincia di Roma. Evento Palazzo Valentini.
- 2011** - Collabora all'allestimento Gattinoni: **"La Televisione è di moda"** presso la Provincia di Roma – Palazzo Valentini -
- 2011** – Collabora in qualità di **Scenografo** alla mostra **"Cinecittà si Mostra"** presso Cinecittà Studios con il Centro Sperimentale di Cinematografia.
- 2010** - Allestisce la Mostra **F. GATTINONI** presso il Museo Boncompagni – Roma - con il MiBAC
- 2007** - **EVENTO 25 anni "POLICE" occhiali** – Cinecittà Studios
- 2007** - **CINEMA: COME NASCE UN SOGNO: *L'arte degli scenografi costumisti e arredatori*** – Presso le Scuderia Aldo Brandini del Comune di Frascati (ASC)
- 2006** - Evento **ROSATO Gioielli** – Testimone ufficiale **Demi Moore** Presentato da **Fabrizio Frizzi Art Director** dell'evento – Presso Villa Contarini - Padova
- 2005** - **"Pier Paolo Pasolini a Donna Olimpia 50anni dopo"** Comune di Roma, Cinecittà Studios, Istituto Luce – Organizzazione dell'evento. Disegna la targa bronzea scoperta a piazza D. Olimpia / Ang. Via A. Ugone.
- 2006** - **63° Edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** dal 30 agosto al 9 settembre 2006 – Scenografo
- 2004** - **VOLERE VOLARE** - Premiazione "Made in Italy" **Cinecittà Holding** – **Scenografo** –
- 2004** - **EVENTO E PREMIAZIONE ULTRACORTI** Cinecittà Holding – **Scenografo**
- 2003** - Idea organizza e gestisce il **"Festival del Corto On-line"**.
- 2001** - **Costruttori di Sogni:** Mostra degli Scenografi e Costumisti Italiani dal 25.8 al 30.9.01 Castello Aragonese di Ischia con l'A.S.C.
- 1999** - **MOSTRA FELLINI STAZIONE LEOPOLDA (FIRENZE)** **Scenografo** in collaborazione con lo Scenografo Antonello Geleng
- 1998** - PROGETTA E ORGANIZZA **IL TOUR DI CINECITTA'** - **Scenografo** - per Cinecittà Servizi
- 1998** - **NOI E GLI ANIMALI** MANIFESTAZIONE ALLO ZOO DI ROMA - CULTURA PER I BAMBINI con Cecchigori Group, Comune di Roma, Costa Viaggi. **Scenografo**
- 1997** - **FUORI DI TESTA** - Rassegna di Satira e Trash - AIR - TERMINAL OSTIENSE – **Scenografo** Comune di Roma
- 1996** - **FUORI DI TESTA** - Rassegna di Satira e Trash - AIR - TERMINAL OSTIENSE – **Scenografo** Comune di Roma
- 1996** - **"I 100 LINGUAGGI DEI BAMBINI"** Mostra Palazzo Pegorini Eur – Comune di Roma
- 1995** - CATALOGO **"100 ANNI DI CINEMA ITALIANO"** CASA EDITRICE ZEFIRO in collaborazione con Irene Bignardi , Fabrizio Ferzetti, Giorgio Gosetti.
- 1995** - **"NOTTI D'ESTATE A VILLA PAMPHILI"** Evento 72 gg. Musica-Arte- Spettacolo – Comune di Roma
- 1995** - **IERI, OGGI E DOMANI:** 100 anni di Cinema Italiano, dal 4/7 al 10/9/05, Villa Pamphili Rm

## ATTIVITA' DIDATTICHE

---

- 2012 – 2006** – Titolare del corso di specializzazione post laurea in Scenografia Cinematografica presso l'ente di formazione **SAS Cinema** di Roma accreditato presso la Regione Lazio.
- 2005** - Insegna scenografia presso la scuola "Adriatica" della Provincia di Roma
- 2004** - Organizza e gestisce un corso di scenografia presso la SAS Cinema con la Provincia di Roma
- 2003** - Gestisce un corso di scenografia cinematografica presso la **SAS Cinema** con "Comune di Roma e Cinecitta' holding.
- 1992** - Organizza e insegna scenografia presso la sede di via Cassia della Regione Lazio.
- 1981** - Fonda l'associazione culturale **SAS Cinema** promuovendo corsi di formazione Professionale