

## BELLARIA FILM FESTIVAL 2018

### 1. REGOLAMENTO GENERALE

Il presente bando di concorso disciplina la **36a edizione del Bellaria Film Festival**, promosso dal Comune di Bellaria Igea Marina, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Il Bellaria Film Festival si svolgerà a Bellaria Igea Marina dal **27 al 30 dicembre 2018**.

#### 1.1 FINALITÀ

Nato nel 1983 come Anteprema per il cinema indipendente italiano, il Festival di Bellaria vanta una storia prestigiosa tra quelli presenti in Italia: tra i direttori che si sono avvicendati negli anni figurano studiosi, critici e curatori come **Morando Morandini, Gianni Volpi, Marco Bellocchio, Enrico Ghezzi, Roberto Silvestri, Mario Sesti, Antonio Costa, Daniele Segre**. Una delle più autorevoli manifestazioni cinematografiche italiane anche grazie alla partecipazione di talenti come **Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Gianfranco Rosi, Pietro Marcello, Silvio Soldini, Daniele Segre, Ciprì e Maresco, Roberta Torre e tanti altri**.

Il Festival, quest'anno, proseguendo la storica tradizione della manifestazione, sarà dedicato al **cinema documentario indipendente** ma soprattutto all'**art. IX della Costituzione Italiana**:

***La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34]. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.***

**Due i concorsi principali**, uno per documentari di durata non superiore a 90 minuti e di qualsiasi formato (**Bei Doc**), uno per documentaristi under30 (**Bei Young Doc**), i quali saranno valutati in base alla loro inerenza e alla loro capacità di declinare nel visivo il seguente principio costituzionale di importanza fondamentale per la nostra società: **la promozione della cultura, la valorizzazione del patrimonio storico artistico, la cultura come libera espressione, la ricerca scientifica e tecnologica, la tutela del paesaggio e dell'ambiente**.

Perciò ogni documentarista sarà chiamato a giustificare già in sede di iscrizione l'attinenza del suo documentario ai seguenti principi.

#### 1.2 CONCORSI PER DOCUMENTARI

Possono partecipare al concorso documentari di durata non superiore ai 90 minuti e di qualsiasi formato realizzati a partire dall'1 gennaio 2017. Sono ammessi indifferentemente film inediti, presentati in altri festival o distribuiti nelle sale cinematografiche. La direzione del festival nominerà una giuria incaricata di assegnare al regista dell'opera vincitrice del **concorso Bei Doc un premio di 3.000 euro** e al regista dell'opera vincitrice del **concorso Bei Young Doc un premio di 1000 euro**. Il pubblico assegnerà inoltre un premio - **premio "Luis Bacalov"** - di **500 euro** al regista del **documentario con la miglior colonna sonora**. Il premio "Luis Bacalov" sarà assegnato a un documentario scelto indifferentemente da entrambi i concorsi. Non è possibile iscrivere il proprio documentario a entrambi i concorsi.

### 1.3 NUOVO CONCORSO “BEI 3.0”: MIGLIOR INNOVAZIONE TECNOLOGICA

La 36° edizione segna la nascita di un nuovo concorso, una finestra dedicata a un aspetto cruciale del nostro tempo: l'innovazione tecnologica. La direzione del festival nominerà una giuria incaricata di assegnare una **Menzione speciale al filmato, cortometraggio, lungometraggio** che presenta le **migliori innovazioni tecnologiche** (riprese effettuate anche in parte minima con droni, realtà aumentata, visione immersiva, ecc) Possono partecipare al festival opere realizzati a partire dall'1 gennaio 2017, indifferentemente inedite, presentate in altri festival o distribuite nelle sale cinematografiche, con durata massima di 60 minuti e di qualsiasi formato.

### 1.4 ISCRIZIONE

Le iscrizioni dei film in concorso dovranno essere effettuate, in seguito a una proroga **entro il 7 novembre 2018** al sito [www.italiandoc.it](http://www.italiandoc.it), piattaforma web a cura di Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani riconosciuta in Italia e all'estero come ente di rappresentanza ufficiale dei produttori e degli autori del documentario italiano. La partecipazione è gratuita, ma si richiede la registrazione al servizio Digital Library di ITALIANDOC, che prevede il pagamento di una quota di 30 euro a film. Per informazioni scrivere a [info@italiandoc.it](mailto:info@italiandoc.it)

Per completare la registrazione per i concorsi **Bei Doc** e **Bei Young Doc**, è necessario inviare a entrambi gli indirizzi: [info@bellariafilmfestival.org](mailto:info@bellariafilmfestival.org) e in copia a [info@italiandoc.it](mailto:info@italiandoc.it) la **scheda di iscrizione** allegata nel presente bando debitamente compilata:

Per completare la registrazione per il concorso **“Bei 3.0” Miglior Innovazione Tecnologica** è necessario inviare **entro il 15 novembre 2018** a entrambi gli indirizzi: [info@bellariafilmfestival.org](mailto:info@bellariafilmfestival.org) e in copia a [susanna@corvinoproduzioni.it](mailto:susanna@corvinoproduzioni.it) la scheda di iscrizione allegata nel presente bando debitamente compilata:

## 2. SELEZIONE E PARTECIPAZIONE

### 2.1 MODALITÀ DI SELEZIONE

La direzione del festival selezionerà i film con il supporto di un comitato di selezione. L'ammissione al concorso dipenderà dal giudizio insindacabile della direzione, che si riserva in via del tutto eccezionale di accettare anche opere pervenute dopo i termini prefissati per l'invio. Il film accettato e già inserito in programma non potrà più essere ritirato.

L'elenco dei film selezionati verrà annunciato e pubblicato sul sito il giorno della Conferenza Stampa del Festival: lunedì 19 novembre 2018 (data da confermare).

### 2.2 PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

Gli autori delle opere selezionate per il concorso saranno invitati ad accompagnare il loro film al Festival sostenendo le spese di alloggio in coincidenza con la proiezione della loro opera. Nello specifico, è condicio sine qua non per l'ammissione al Festival la partecipazione in coincidenza con la proiezione della propria opera di almeno un membro del cast (produttore, regista e attore/i protagonisti). L'organizzazione si riserverà, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio.

### 2.3 PROIEZIONE DEL FILM

La direzione del festival programmerà il calendario delle proiezioni e curerà la pubblicazione di un catalogo dei film presentati. Per consentire la proiezione pubblica sono richiesti i formati **DCP e/o Blu-ray** (per verificare la possibilità di proiettare in altri formati, ad esempio ProRes o HD H.264, è necessario contattare la segreteria del festival). Se la lingua originale del film è diversa dall'italiano, o sono presenti parti in lingue diverse dall'italiano, **le copie devono essere provviste di sottotitoli in italiano**; la presenza dei sottotitoli in inglese è a discrezione dei partecipanti. Le spese di spedizione delle copie per la proiezione pubblica dei film selezionati sono a carico dei partecipanti, le spese di restituzione sono a carico del festival. Autori, produttori, distributori o aventi diritto autorizzano la proiezione dell'opera iscritta al concorso a eventuali rassegne antologiche successive organizzate a cura del Bellaria Film Festival e del Comune di Bellaria Igea Marina.

### 2.4 ARCHIVIO DEL CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO

È costituito presso la Biblioteca Comunale "Alfredo Panzini" di Bellaria Igea Marina l'Archivio del Cinema Indipendente Italiano. Si invitano autori, produttori, distributori o aventi diritto a depositare una copia delle opere partecipanti al concorso. Le spese di riproduzione, salvo diversi accordi, sono a carico dell'Archivio. I film saranno conservati a esclusivi fini di studio; per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
(da inviare insieme a tutti gli allegati)

**REGOLAMENTO**

E' necessario inviare la presente scheda di iscrizione a [info@bellariafilmfestival.org](mailto:info@bellariafilmfestival.org) e in copia a [info@italiandoc.it](mailto:info@italiandoc.it) nel momento stesso dell'iscrizione del documentario alla piattaforma di Doc/it.

Nel caso in cui la scheda non pervenga agli indirizzi indicati contestualmente all'iscrizione sulla piattaforma Doc/it, l'iscrizione non sarà considerata valida e non sarà perciò valutata dal Comitato di Selezione.

**DATI SULL'OPERA**

titolo: \_\_\_\_\_

autore: \_\_\_\_\_

produzione: \_\_\_\_\_

indirizzo della produzione: \_\_\_\_\_

tel.: \_\_\_\_\_ cell.: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

formato ripresa: \_\_\_\_\_ formato proiezione: \_\_\_\_\_

Concorso a cui si iscrive l'opera\*\*

copia di proiezione proposta:                       definitiva                       work in progress

anno di realizzazione: \_\_\_\_\_

durata: \_\_\_\_\_

**ALLEGATI**

- 1) credits tecnici completi / scheda tecnica dettagliata del film
- 2) sinossi e note di regia
- 3) nota biografica e filmografia dell'autore/autrice
- 4) motivazione -attinenza dell'opera all'art IX della Costituzione italiana (descrittiva -almeno 3 righe)
- 5) immagini del film e del regista in alta definizione (in formato jpeg a 300 dpi, con 20 cm di base)
- 6) \*\*eventuale scansione carta di identità del regista under 30

**DATI SULL'AUTORE/AUTRICE**

nome e cognome: \_\_\_\_\_

indirizzo: \_\_\_\_\_

tel.: \_\_\_\_\_ cell.: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

**\*\*** Nel caso di iscrizione al concorso **Bei Young Doc**, andrà **allegata anche scansione della carta di identità del regista**, a riprova dell'età specifica richiesta per partecipare al concorso. Nel caso in cui i registi siano più di uno, è necessaria la presenza di **almeno un coregista under 30**, di cui va allegata la carta di identità.

### **AVVERTENZE E AUTORIZZAZIONI**

Il festival provvederà a contattare direttamente gli autori dei film selezionati, di conseguenza la segreteria del festival non sarà tenuta a rilasciare informazioni.

L'ammissione al festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, web.

### **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti del d.lg. n 196/2003, l'organizzazione del Bellaria Film Festival La informa che i dati da Lei volontariamente forniti, saranno oggetto di trattamento nel rispetto delle disposizioni sopra menzionate e degli obblighi di riservatezza, di cui l'organizzazione del Bellaria Film Festival si fa carico. Il titolare per il trattamento dei dati da Lei forniti è l'organizzazione del Bellaria Film Festival- , nella figura del suo Legale rappresentante.

Le informazioni richieste verranno utilizzate unicamente dall'organizzazione del Bellaria Film Festival e non verranno in alcun modo trasmesse a terzi. Vi informiamo inoltre che potrete esercitare tutti i diritti di cui all'articolo 7 del d.lg. n 196/2003.

Data

Firma per accettazione

.....