

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MESTRONI SIMONE**
Indirizzo **VIA A.L. MORO 24, UDINE, ITALIA**
Telefono **3272643848**
Fax
E-mail **ruticions@yahoo.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 02/05/81

ESPERIENZA LAVORATIVA

Agosto 2018
Laboratorio di fotografia con richiedenti asilo presso la Caritas di Tolmezzo

Gennaio-Aprile 2018
Post-produzione, montaggio e distribuzione del documentario After Prayers

2017-2018
Organizzazione e gestione viaggi in Madya Pradesh, India.

2013-2018
Fixer per il fotografo Fausto Podavini per i suoi lavori in Kashmir e Varanasi. Organizzazione workshop di fotografia a Varanasi

2008-2016
Video-operatore presso Rizoma Film
Operatore e aiuto regia per cortometraggi, videoclip, documentari ed altro

2011-2012
Video operatore per il documentario "I custodi dell'acqua" di Giulio Squarci

2011-2012
Corsi inerenti la ricerca etnografica presso l'università di Messina. Attività di tutorato studenti, servizio bibliotecario. Partecipazione a conferenze e seminari con interventi riguardanti la questione del Kashmir e l'antropologia in genere (Sief2011, Ecsas 2012, Anuac 2012, Australia-India Institute 2012)

2009-2010
Saltuarie pubblicazioni di argomento vario per il Messaggero di Udine.
Articoli inerenti la questione del Kashmir su Argoriente ed Indika

Ottobre 2007-Aprile 2008

Collaborazione presso l'ufficio disabili dell'ADISU

2007-2010

Attività saltuaria nell'ambito dell'artigianato (falegnameria, restauro e pittura edile)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018

Fellowship presso la Wenner Gren Foundation per la produzione del documentario etnografico "After Prayers."

2010-2013 Dottorato di ricerca in Antropologia e studi storico-linguistici presso l'Università di Messina Titolo conseguito nell'aprile 2013

La tesi, basata su una ricerca sul campo durata due anni nel Kashmir indiano, è intitolata: Separatismo kashmiri: genealogie, pratiche e immaginari. Temi approfonditi: antropologia, ricerca etnografica, antropologia politica, storia e geopolitica dell'asia meridionale, antropologia dei conflitti Relatore: B.Palumbo Presidente della commissione: U.Fabietti

Giudizio: Eccellente

2009

Conseguimento della laurea specialistica in Discipline Etnoantropologiche presso l'università La Sapienza di Roma.

Tesi sull'etnonazionalismo kashmiri basata su sei mesi di ricerca sul campo. Relatore: M. Minicuci .Votazione: 110 e lode/110

2005

Conseguimento Laurea triennale in Teorie e pratiche dell'antropologia presso l'Università La Sapienza di Roma

2001 Diploma di maturità presso Liceo Scientifico G.Marinelli di Udine

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano: madrelingua

ALTRE LINGUE

Inglese:

eccellente

eccellente

eccellente

Spagnolo:

buono

buono

buono

Kashmiri e Urdu

Base

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Due anni di ricerca sul campo in J&K, area caratterizzata da un conflitto a bassa intensità. Esperienza di lavoro in equipe nell'ambito accademico e nella produzione video e fotografia.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Esperienza a parlare in pubblico (conferenze, organizzazione viaggi all'estero, laboratori inerenti il linguaggio visuale, foto e video)

Esperienze nell'ambito del volontariato con l'Anfass di Udine(disabili), attitudine al lavoro transdisciplinare sviluppato in ambito accademico e visuale

Esperienze acquisite attraverso le collaborazioni con la Rizoma: ripresa video(dsrl), regia, montaggio, interviste. Programmi: pacchetto office, photoshop, premiere

Intaglio legno, fotografia, video, chitarra classica. In ambito fotografico partecipazione a diverse esposizioni. Premiato presso il contest fotografico "RE-volution 2013" per l'integrazione di fotografia e ricerca. Pubblicazione di foto su diversi e-magazine.