

Salvatore Greco

data di nascita 26/08/59, residente a Catania

telefono 095433502 - 3498913737

mail salvatore.greco.roma@gmail.com

Salvatore (Turi) Greco è un Artista multidisciplinare, attitudine al dialogo, interazione ludica con teatro, audiovisivi, animazione. Appassionato ed attento all'evoluzione dei linguaggi radiotelevisivi. Trasformare la realtà in fantasia è la sua vocazione. Valorizzare l'individuo attraverso il divertimento è la sua missione. Utilizza l'ascolto musicale per esprimersi, per ampliare ogni forma di relazione. Maturata esperienza in ideazione e produzione di spettacoli affiancando la sua famiglia nella gestione del Teatro Club di Catania, in qualità di coordinatore delle attività di Teatro Ragazzi.

Dal 1976 lavora in radio e contemporaneamente realizza spettacoli in discoteca.

Dal 1979 al 1987 produce, organizza rassegne e laboratori con la Compagnia Il Circo di Via Condotti.

Nel 1981 collabora con la RAI per un programma inchiesta in 4 puntate Cosa farò da grande dedicato al mondo dei ragazzi.

Dal 1983 realizza cortometraggi tra i quali Toro seduto, Milonga, Voglia di vocali. All'operatore la camera si bagnò è finalista al Festival Anteprema di Bellaria.

Dal 1996 dopo consolidata esperienza come animatore nel settore del marketing culturale e turismo ricreativo inizia ad occuparsi di comunicazione d'impresa realizzando per Enti e Aziende su tutto il territorio nazionale progetti teatrali, artistici e itineranti, produzione audiovisivi in cui manifesta perfetta capacità di direzione, coordinamento e coinvolgimento di gruppi di lavoro di piccole e grandi dimensioni

Dal 1998 realizza il format Ti cerco ti presento per SMA, la serie televisiva CuriosoTV, due telegiornali aziendali, reportage sulle attività culturali all'interno delle carceri siciliane, due serie televisive per SMA, documentario per il FAI e il Gruppo Rinascente, la serie televisiva Sapere d'estate sponsorizzata da Aziende private, due audiovisivi per la Rassegna Cinemente organizzata da SPI, vari redazionali, spot, educational, open meeting.

Nel 2016 il suo mediometraggio Sfida Capitale è presentato al Gold Elephant World Festival e al Festival Internazionale Cinema di Frontiera.

Esperienza lavorativa

Alcune Aziende per le quali ha lavorato come autore, regista, produttore: *Auchan (MI) - Cityper (PA) - SMA (CT) - Teatro Club (CT) - Compagnia della Bellezza (CT) - Garante diritti detenuti Regione Sicilia (PA) - Sesta Rete (CT) - Coop. Solco (CT) - Punto Franchising (CT) - Euronics (ME) - Expo Mediterraneo (CT) - Capellimania (CT) - SPI Società Psicoanalitica Italiana - (RM) - Ass. Fiumara d'Arte (ME) Ist. Leonarda Vaccari (RM) - Ass.ne Loic Francis-Lee, Capena, (RM) Parcheggio Europa (CT) - Sisosta (RG) - Antonio Gionfriddo, Floridia (SR) APT (CT) - Telecolor (CT) - Conad (SR), TRA/PrimaTV (CT) - Rei Tv (CT), FAI e La Rinascente (CT) - Teletna (CT)*

Cortometraggi

Sfida Capitale – colore 29'05" (DV - 2016), Cosa manca oggi – b/n 10' (Hi8 -2002), Milonga – b/n 14' (beta/mini-dv -1995), Lexington – colore 7' (VHS -1995), Semaforo – colore 1' (VHS – 1993), Toro Seduto – colore 17' (VHS -1993), Vittorio Gassman a Catania – colore 11' (3/4 U-Matic -1985), E all'operatore la camera si bagnò – colore 8' (3/4 U-Matic -1984), Magnolina – colore 15' (VHS -1983), A Catania quello che si può far credere – colore 20' (super 8 -1977)

Serie TV

Sapere d'estate – colore 20' (DV - 2008), CuriosoTV – colore e b/n 40' (Hi8, miniDV - 2002), Ti cerco ti presento - n 40' (beta/mini-dv -1998)

Teatro

Gaio (1997), Freedom (1996), Il Flauto Magico (1992), Fragolina e Saltarello (1991), Zi Zu Za Eh! (1986), Una Giornata Fantastica (1985), Binomio Fantastico (1983), Peter Clown (1982)

Pubblicazioni

Il Gesto Impresso, il potere della musica (2014) Ed. Universitalia

Istruzione e formazione

- Laboratorio Teatrale con Carlo Cerciello, Teatro Elicantropo, Napoli (2015)
- Scuola di Regia Cinematografica e Televisiva, NUCT, Roma (2012)
- Aggiornamento professionale "Comunicazione integrata", Ferpi, Catania (2003)
- Stage intensivo "Corpo Vocale", Yves Lebreton, Montespertoli (2001)
- Stage intensivo "Biodanza" con Rolando Toro, Catania (1997)
- Seminario di improvvisazione Teatrale, L.I.I.T. , Catania (1996)
- Laboratorio Teatrale con Paolo Taddei, Catania (1996)
- 60 Tecniche per una comunicazione efficace, Enrico Cogno, Roma (1994)
- XXI Corso intensivo in relazioni pubbliche, Isforp, Milano (1992)
- Elementi introduttivi di Marketing, IPSOA, Milano (1989)
- Diploma Magistrale, Catania (1978)

Attrezzatura videomaker

- Panasonic Lumix GH5
- Obiettivo Panasonic 12-35
- Obiettivo Panasonic 35-100
- Rode video microfono pro
- Stativo 1052B Manfrotto
- Dotazione 3 batterie originali
- PC portatile windows per montaggio con software editing