

**Cristiana Cerrini Editor/Filmmaker**  
**via dei Sabelli, 55 00185 ROMA**  
**tel. 06 45668450 cell +39 335 53 86 294**  
**cristianacerrini@gmail.com/www.cristianacerrini.it**

Cristiana Cerrini nasce a Firenze, dove dopo il liceo classico, si laurea in Storia Moderna.

Ad Amsterdam frequenta un corso di videomaking al CREA (Department of Videomaking Entertainment Alliance) e partecipa alla trasmissione *ULTRAVISTA* di Edwin Brienen.

Nel 2005 dopo aver ottenuto il *Master in Multimedia Content Design*, organizzato dall'Università di Firenze, si trasferisce a Roma e inizia a lavorare come film editor.

Nel 2010 segue la Master Class del cinema del reale *Fare Cinema* di Marco Bellocchio e nel 2011 partecipa al workshop *Trailer Mechanics* di Fernanda Rossi tenuto a IDS (International Doc Screen, Festival dei Popoli Firenze).

Nel 2015 il Master in sceneggiatura *Tracce* tenuto tra gli altri da Graziano Diana, Giorgio Arlorio, Heidrun Schleeff in collaborazione con *Indigo Film* e Nicola Giuliano vincitore dell'Oscar per miglior film straniero con *La Grande Bellezza*.

I documentari *La Luce delle Marche* e *One Day in Life* scritti insieme a Tommaso Lusena de Sarmiento sono stati selezionati nel 2015 ad *Opportunity Tour: la RAI incontra i territori*.

Come videoartista Cristiana Cerrini ha esposto oltre che in Italia, a Vienna, Shanghai e Berlino.

## FILMOGRAFIA SELEZIONATA

### Regia

- "Danza dell'Insetto" videoarte Presentato in: COFFI, Italian Film & Art Festival Berlin
- "Percorso per Donne" videoarte Presentato in:  
Digital Stilnovo - BizArt art Center, Shanghai  
Made in Italy I e II, Vienna  
Donne tra visioninsofferenti – rassegna di video arte e film indipendenti di artiste nazionali ed internazionali, a cura di Complusevents, Roma  
Segnali Luminosi - Pesaro  
C'arte, codici d'arte - Fiera-Expò CartaCanta, Civitanova Marche  
Isolina e le altre - Rieti  
Art project, laboratorio Toscana - Firenze
- "Design Emotion" Presentato alla IV ed. Triennale di Milano
- "Atropa" e "Mamma: gli archetipi di Cristiana Coen" videoarte presentati in FestArt2 e Omaggio al Belli – Roma
- "I Fantastici 5 Vip" regia daytime – SkyVivo
- "Julio Medem during Venice Film Festival" BellissimaTv, Amsterdam
- "Com'è soltanto nel volo" videoclip di Neropaco Presentato al Cinema de' Piccoli – Roma

## Editor Cinematografico

- film "Te Absolvo" di Carlo Benso, 2017 produzione MovieFactory
- doc. "Simplemente estamos aqui" di Tommaso Lusena de Sarmiento , 2016 vincitore Ferrara Film festival.
- doc. "Monte Inferno" di Patrizia Santangeli , 2016
- corto doc Musica! selezionato al Festival del cinema patologico di Roma, a Seeyousound di Torino e al Festival l'Anello debole
- film "Fuorigioco" di Carlo Benso, 2015 vincitore Artelesia Film Festival, Premio Miglior Attore Protagonista, Lenola Film Festival Marchio Oro Del Cinema Indipendente
- doc. "Visit India" di Patrizia Santangeli , selezionato al Indian Film Festival 2016, EtnoFilmFest-2012, Festival Fuoriraccordo, 2011
- corto "Spogliati per me" di Maurizio Faraoni, Fil Festival di Foggia-2012
- doc. "Immigrant son: the story of John D. Mezzogiorno" 2011 di Frank Cappiello selezionato al Philadelphia Independent Film Festival, Long Island International Film Expo, Premio Miglior documentario al Salento International Film Festival e al New York International Independent Film and Video Festival
- doc. "Allegro Moderato" di Patrizia Santangeli, 2008 selezionato al: Festival Internazionale del Cinema patologico – Roma, 2011- Premio Miglior lungometraggio, Invisibile Film Fest - Cava de' Tirreni, 2009 - Premio speciale Creuza de mă –Isola di Carloforte, 2009, Documenta Film Festival – Sezze, 2009, Isabella – Maratea, 2009, Est Film Festival – Montefiascone, 2009, Milano Film Festival – Milano, 2009, Guangzhou Film Festival - Cina, 2009, Hitweek - Los Angeles, 2009
- doc. "La Comune di Bagnaia: un frammento di Utopia" di Salvatore Piscicelli, 2005 presentato anche in: Casa del Cinema - Roma Università La Sapienza-Roma Terra Futura - Firenze
- doc. "La Canzone di Marcello" di Salvatore Piscicelli, 2006
- doc. "Alberto e le sue macchine" di Alberto Grifi, 2004 presentato alla 61° Mostra del Cinema di Venezia
- corto doc "LOVE!LOVELOVE!" di Paola Romano presentato alla Galleria Romberg, 2013
- corto "Frozen Warnings" di Elio Castellana, 2007- SKYCINEMA

## Senior Editor TV

- "I Bronzi di Riace" regia Tommaso Lusena de Sarmiento, Ballandi Arts-SkyArte HD
- "The Genius of Marche" regia Tommaso Lusena de Sarmiento, Ballandi Arts-SkyArte HD
- "Bernini vs Borromini - i 50 anni che sconvolsero Roma", regia Tommaso Lusena de Sarmiento, Ballandi Arts-Sky Arte HD
- "Art or Nothing" con Philippe Daverio, regia Tommaso Lusena de Sarmiento, Ballandi Arts-SkyArte HD
- "Stracult" RAI2
- "Camera con vista" Rai World
- "E se domani" servizi di Teresa Paoli RAI TRE
- "Robinson" servizi di Domenico Iannacone RAI TRE
- "Correva l'anno: Marilyn Monroe e i Fratelli Kennedy" di Francesca Carli, RAI TRE
- "La Linea d'Ombra" regia Riccardo Grandi 1° stagione e Guido Morandini 2° stagione, RAI DUE
- "Porta a Porta" RAI UNO
- "Sabato, Domenica, &..." RAI UNO
- "Mamme in blog" regia Giovanni Messina, RAI TRE

### **Altre esperienze lavorative**

- Progetto Giornalistico Concorso Ilaria Alpi "Il documentario" 2012. Scuola elementare P.R. Pirotta, quartiere Quarticciolo, Roma. Istituto comprensivo Via Bravetta (quartiere La Pisana) – Roma, regia Paola Romano, editor Cristiana Cerrini
- Laboratorio Ilaria Alpi 2013 "Viaggio tra i piccoli reporter di dieci scuole romane", regia Paola Romano, editor Cristiana Cerrini
- "Per me il plurale è..." 2011. All'interno del concorso dedicato alla giornalista del TG3 Ilaria Alpi, e rivolto alle classi quinte delle scuole elementari romane. Regia Paola Romano, Editor Cristiana Cerrini
- Assistente al montaggio "Me lo dicono tutti", RAI UNO
- Edizione daytime "Lady Burlesque" SKYUNO
- Editor e regista per la webtv RepubblicaRadioTv del Gruppo Espresso
- Programmista regista ed encoding video per la società Interact S.r.l.
- Collaborazione con ExposedFilm Production, Amsterdam, Olanda. Regia di audiovisivi per la televisione nazionale olandese, internet e cinema
- Collaborazione al programma televisivo "ULTRA VISTA", SaltoTV Amsterdam, Olanda. Funzioni di assistente alle riprese e al montaggio, assistente alla produzione, presa diretta dell'audio.
- Collaborazione con Dune Records, Firenze. Ideazione e regia di videoclip musicali.

### **Istruzione e Formazione**

- 2014-2015 "TRACCE" Roma, Master di II livello in sceneggiatura tenuto tra gli altri da Heidrun Schleef, Graziano Diana, Giorgio Arlorio, Nicola Giuliano-Indigo Film
- 2011 Festival dei Popoli Firenze Workshop "TRAILER MECHANICS" di Fernanda Rossi tenuto a IDS (International Doc Screen)
- 2010 Fare Cinema Bobbio (PC) Master Class "DOCUMENTARIO-CINEMA DELLA REALTA'" Corso di alta specializzazione in tecnica cinematografica nell'ambito del progetto di formazione cinematografica "Fare Cinema" diretto da Marco Bellocchio. Docente e coordinatore del corso: Daniele Segre
- 2004 Università di Firenze / RAI Firenze, Master in Multimedia Content Design, specializzazione in Scienza e Tecnologia dei Media. Voto 108/110
- 2001 Ial Toscana Firenze, Corso di formazione in tecniche di post-produzione video digitale
- 1998 Università di Firenze, Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storia Moderna Voto 110/110. La tesi è stata rielaborata in un saggio "Huizinga: l'arte come fonte storica" pubblicato nella rivista Archivio Storico".

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"*