

Paolo Viel
Rampa Antonio Ceriani 10, 00165 Roma
Tel. 3703768093



Esperienza professionale

Finisher

Frame by Frame

www.frame.it

2019 - Presente

Utilizzo principalmente di Transcoder e AVID per la realizzazione di DCP e IMF e gli altri standard di consegna.

Assistente editor e post production technical operator

Gorilla group

www.gorillagroup.tv

2017 – 2019

Realizzazione di back up certificati e inserimento del girato nel sistema di montaggio (AVID). Media management.

Trattamento del materiale a seconda del workflow predefinito (e.g. fiction/serie tv: sincronizzazione audio-video, log etc.)

Realizzazione di preview, giornalieri, pre-montaggio.

Gestione e coordinamento di tutte le fasi intermedie della post produzione: passaggio dall'editing offline, al grading e infine all'online e delivery.

Responsabile della conversione e standardizzazione dei programmi/film a seconda delle specifiche tecniche richieste dall'emittente (DCP, AS11 e altri standard).

Controllo qualitativo e correzione di problematiche ed errori (e.g. blankings e livelli illegali luma/croma) prima della spedizione all'emittente.

Freelance Video Editor and Motion Graphics Designer

Paolo Viel

<https://vimeo.com/paoloviel>

2009 - presente

Documentari, cortometraggi, promo e corporate video.

3D Visualizer

Elio Leo Architects

www.elioleoarchitect.co.uk

2016 – 2017

Preplanning per Scooner Way Cardiff e VelvetChase agenzia immobiliare.

Digital Cinema & A/V technician/Data wrangler

Chapter Arts Centre Ltd

www.chapter.org

2008 - 2019

Target 2 s.r.l. Communication technologies Padova (Italy)

www.targetdue.it

2002 – 2008

Formazione Professionale

VFX training

2013-2014 Escape Studios London

12 mesi di training intensivo in VFX: modellazione (Maya pacchetto Autodesk), basi di compositing (Nuke e Photoshop), camera tracking (3DEquizer)

Video editing, motion graphics training

2015 London BFI , High Definition & Digital Cinema, Creative Skillset
Digital Image Technician Training

2012 BBC Academy

Video editing training per serie tv e documentari (FCP7)

2010 Skillset Cymru Cardiff & London Soho Editors

Final Cut Pro 7 & Final Cut Pro 300 Advanced Editing

23.07.2010 Apple Certified Pro: Final Cut Pro 7

2011 Film Oxford

Motion graphics training Adobe After Effects,

Digital Cinema training

2013 High Definition & Digital Cinema LTD, BFI & Skillset
Digital Exhibition for Festivals

2006 Patente di proiezionista (Prefettura di Milano)

Lingue conosciute

Italiano e inglese.

Tedesco: intermedio

Formazione Accademica

2008 - 2009 Università Cattolica del Sacro Cuore

Corso di alta formazione post laurea in scrittura creativa, testo poetico e testo narrativo

1999- 2007 Università Cattolica del Sacro Cuore

Laurea magistrale in D.A.M.S. (specializzazione cinema e audiovisivi)

Tesi di Laurea in semiotica. La struttura narrativa del multiplot nel cinema mainstream americano. 110/110