

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Danilo Monte** CF: MNT DNL 76P07B990Y
Indirizzo Via Parabiago 13, Casorezzo (MI) 20010
Telefono Cellulare: +39 338 84 86 515
E-mail / web razor@polivisioni.org / <http://www.polivisioni.org/danilomonte>
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 07/09/1976
Sesso Maschile

Settore professionale Audiovisivo (Fotografia, Montaggio) / Formazione

Esperienze professionali

Si elencano solo le principali

Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Co-Regia / Fotografia / Montaggio
Principali attività e responsabilità	Documentario sulla situazione delle donne e dei bambini di strada a Kathmandu: "Vento d'oriente"(DV – in fase di montaggio)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Filippo Papini http://www.filippopapini.com
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografia
Principali attività e responsabilità	Inchiesta per Current TV (canale 130 di Sky) sulle bande di sudamericani a Genova: "Le chiamavano baby gang" (DV – 26 min.) Inchiesta per Current TV (canale 130 di Sky) sul turismo religioso: "Padre Pio S.p.a." (DV – 26 min.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione Current TV http://current.com/
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto regia, Fotografia, Montaggio
Principali attività e responsabilità	Videoclip musicale: Sandre "Imperfetto" (DV – 3 min.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Sandro Nasuti http://www.myspace.com/sandronasuti
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regia / Fotografia / Montaggio
Principali attività e responsabilità	Video istituzionale : "Come scrivere un CV" (DV – 4 min. 30 sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Università Luigi Bocconi di Milano http://www.unibocconi.it
Tipo di attività o settore	audiovisivo

Date	05/2008 – 09/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Montatore per l'emittente televisiva Current TV (canale 130 di Sky)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Current TV http://current.com
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	09/2007 – 11/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Montatore di servizi giornalistici presso Agm Comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGM Comunicazione Spa - Agenzia Giornalistica Multimediale Via Magenta 77 (Edificio 13 E) 20017 RHO (MI) Tel. +39.02.93506369 http://www.agmcomunicazione.it
Date	01/2007 – 04/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Produzione ed esecuzione contenuti video
Principali attività e responsabilità	Video scenografie dello spettacolo di Enrico Bertolino "Lampi accecanti di ovvietà"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITC - itc2000 http://www.itcmovie.it
Tipo di attività o settore	Audiovisivo
Date	10/2006 – 12/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	"Laboratorio di montaggio digitale". Corso di tre mesi che portava alla realizzazione di 12 trailer partendo da "Pulp Fiction" e "Apocalypse now"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA - Corso di Laurea specialistica in Cinema, AA 2006/07
Tipo di attività o settore	Insegnamento / audiovisivo
Date	08/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza: Responsabile del workshop "Sotto il vulcano"
Principali attività e responsabilità	Docente di un gruppo di 12 allievi. Realizza con loro tutte le fasi della produzione della docufiction "Casting alla Siciliana" (miniDV – 10 min) Presso il VolcanoFilmFest di Riposto (CT)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Videoinflussi http://www.volcanofilmfestival.net/Workshop.html
Tipo di attività o settore	Insegnamento / audiovisivo
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Documentario: "Gara de nord" di Antonio Martino (vincitore del premio Ilaria Alpi 2007)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Antonio Martino http://www.antoniomartino.net
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto regia / montaggio
Principali attività e responsabilità	Spot con tematica sociale (doping): "Due palle" regia di Gabriele Magno (DV – 30 sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Pidgin e Gabriele Magno http://www.viedimezzo.org
Tipo di attività o settore	audiovisivo

Date	2004 – 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Co-regia / Montaggio
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di tre reportage di cinque minuti sui bambini di strada del Nepal, Madagascar, Bolivia. Regia di Filippo Papini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione. Filippo Papini http://www.filippopapini.com
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Cortometraggio: “ L’Opera di Flux“ di Peppe Cammarata (DV - 9 min.) Vincitore del premio al montaggio al FilmLabFestival di Brescia nel 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: VideoInflussi http://www.videoinflussi.org
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Date	02/2003 – 04/2003
Lavoro o posizione ricoperti	docenza al corso "filmmaker digitale"
Principali attività e responsabilità	Docente di un gruppo di 15 allievi. Realizza con loro tutte le fasi della produzione del cortometraggio in forma di spot “Una ruota in più!” (180" - DV) Vincitore del premio della critica al Reggio Film Festival nel 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Unione Arci Universitaria Pavia
Tipo di attività o settore	Insegnamento / audiovisivo
Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti	Montaggio
Principali attività e responsabilità	Videoclip musicale: “Al Mukawama” Regia Kristoph Tassin (DV – 4 min. 40 sec.) Realizzato in Iraq prima dello scoppio della guerra insieme a “Zulù” ex cantante dei 99 Posse.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: DropOut
Tipo di attività o settore	audiovisivo
Istruzione e formazione	
Date	09/1996 – 07/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in cinema
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico e dell’audiovisivo in genere
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Arte Musica e Spettacolo (DAMS)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea specialistica
Date	09/1989 – 07/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Istituto Tecnico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Espressione italiana, matematica, scienze, lingua straniera (inglese), Storia e tecnica del cinema e dell’audiovisivo, Storia e tecnica della fotografia, Comunicazione Visiva
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Statale ad Ordinamento Speciale (ITSOS), via Pace 10, Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personaliMadrelingua(e) **Italiano**Altra(e) lingua(e) **Inglese**Autovalutazione
Livello europeo (*)**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

Capacità e competenze sociali Buona capacità di gestione delle relazioni interpersonali e del lavoro di gruppo.

Capacità e competenze organizzative Buona capacità di gestione dello stress e dei tempi di lavoro serrati.

Capacità e competenze tecniche Le esigenze produttive di un moderno professionista dell'audiovisivo mi hanno portato a conoscere trasversalmente molte delle tecniche necessarie per la realizzazione di un prodotto video. Pertanto le mie capacità professionali spaziano dall'ambito della fotografia video digitale al montaggio non lineare.

Capacità e competenze informatiche Conoscenza completa delle piattaforme Windows ed Apple. Ottima conoscenza del pacchetto "Final cut pro studio" e dei principali software di post-produzione audio-video (es. Adobe After-Effect).

Capacità e competenze artistiche Spiccato interesse per l'arte visiva e per le nuove tecnologie applicate alla produzione video.

Altre capacità e competenze Buona inclinazione all'insegnamento.

Patente Automobilistica (B)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Firma
