

Marco Cruciani [Montefiore dell'Aso (AP), 1975]

+39 339 7424167

marco.solsifa@gmail.com

www.solsifa.it

Laurea a.a. 2001-2002 in *Antropologia visuale* con tesi sulla relazione fra i mutamenti sociali in Italia dal dopoguerra agli anni di piombo e i cambiamenti di stile nel cinema italiano del fantastico e del terrore prodotto nello stesso periodo, con particolare attenzione alla figura del regista Mario Bava.
Facoltà di Sociologia dell'Università 'La Sapienza' di Roma.

Dal 1996 al 2001 collabora con la produzione Gore Bros nella realizzazione di cinque cortometraggi come attore, sceneggiatore e direttore della fotografia.
(*L'uomo astratto* è premiato nel 2003 come miglior cortometraggio al festival 'Corto per scelta')

Nel 2002, con Paolo Fazzini e Daniele Casolino, dirige i documentari
LE OMBRE DELLA PAURA - Il cinema italiano del terrore italiano 1960-1980
(selezionato fra gli altri al XX Torino Film Festival e alla Mostra del Cinema di Venezia 2004)
e *ALBANIA* (testimonianza sulla costruzione di un acquedotto nelle zone montuose a nord di Tirana prodotto dall'Organizzazione Non Governativa INTERSOS).

Nel 2003, sempre con Paolo Fazzini e Daniele Casolino, dirige e produce il documentario
IL SOGNO DI ADOLPHE SAX - Una storia del saxofono
(distribuito dalla Vitagraph s.a.s. di Bologna e selezionato al 44° Festival dei Popoli di Firenze).

Nel 2004 realizza durante il carnevale di Venezia il cortometraggio di finzione *TUTTI TU*.

Nel 2005, in Senegal, affianca lo scrittore V. M. Oreggia nella stesura della sceneggiatura
UNO STRANO UOMO D'AFFARI. Con le immagini raccolte nel corso del viaggio africano, realizza
DI COLORE VAGABONDO, breve documentario musicale elaborato in collaborazione con il musicista Giorgio Casadei.

Lavora come assistente o figurante con molti registi italiani: M. Bellocchio, M. T. Giordana, G. Salvatores, C. Mazzacurati, M. Martone, R. De Maria, G. Piccioni, L. Muscardin.

Collabora dal 2002 con lo scenografo Giancarlo Basili (testimonianza video del corso universitario 'Economia e turismo nel cinema' per l'Università Politecnica delle Marche, organizzazione del festival 'Sinfonie di cinema', realizzazione del percorso di installazioni scenografiche del polo museale 'San Francesco' nelle Marche) e ha partecipato a varie produzioni come assistente del direttore artistico, regista teatrale e light designer Pepi Morgia.
Dal 2010 viaggia e collabora con il fotografo e reporter Mario Dondero.

Nel 2007 presenta in vari teatri lo spettacolo live *SOL SI FA - IMMAGINI E MUSICHE IN VIAGGIO* con proiezioni dei video *Sol Si Fa* e musiche dal vivo eseguite dal compositore Roberto Zechini.

Allestisce serate come CDj e Vj presso musei, gallerie d'arte, spazi all'aperto, locali e residenze private. Attivo lo spettacolo di selezioni video e musicali *VHS. Videotape High School* presentato in anteprima al 64° Festival del cinema di Locarno presso la Galleria d'arte 'Il Rivellino'.

Realizza spot pubblicitari, video commerciali e industriali, riprese di eventi, spettacoli, performance teatrali e di danza, concerti.

Attestato di Frequenza del corso FSE/2006 - Obiettivo 3 Asse C Misura 4 - Provincia di Ascoli Piceno 'Tecnico di organizzazione (Gestione associata dei pubblici servizi)' praticato nelle sedi della Società Coop. ARTE ON (www.arteon.it).

Da anni si occupa di fotografia artistica, di reportage e commerciale.

Nel 2003 inaugura il laboratorio **Sol Si Fa audiovisual**.

Realizzazioni principali e d'arte:

- IL SOGNO DI ADOLPHE SAX - *Una storia del saxofono* (doc. 2003) - Co-regia e co-produzione
- RAGAZZI DI STRADA - (documentario. 2004) - Regia. Produzione: Unione Comuni Valdaso
- SPAESATO - (corto, video--arte. 2004) - Regia. Prod: Unione Comuni Valdaso
- TUTTI TU - (cortometraggio musicale. Venezia, 2005) - Regia e produzione
- DI COLORE VAGABONDO - (doc, video-arte. Senegal, 2006) - Regia e produzione
- PEZZO DA MUSEO - (doc, cortometraggio. 2006) - Co-regia con G. Basili. Prod: Musei Piceni
- SPERDUTO (corto, video-arte. 2006) - Regia. Prod: Unione Comuni Valdaso
- ORION (doc. 2007) - Regia. Prod: Centro Medicina Olistica Orion
- MOLLY BLOOM (scenografia, video-arte. 2007) - Regia e co-produzione Lab. Teatrale Re Nudo
- GISELLE (scenografia, video-arte. 2007) - Regia. Produzione: Scuola di Danza 'Mus.e'
- IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (scenografia, video-arte. 2007) - Regia. Prod: Scuola 'Mus.e'
- IL MAGGIO DI SAN GIULIANO (corto, doc. 2008) - Regia. Prod: Regione Basilicata
- E' ORA DI FINIAMOLA! (doc. 2008) - Regia. Prod: Polisportiva Montefiore
- MONTEFIORE DELL'ASO - *Museo e territorio* (video-arte. 2008) Regia. Prod: Musei Piceni
- FIORI FANTASTICI E ANGELI RIBELLI - (backstage. 2009) Regia. Prod: C. Studi 'Osvaldo Licini'
- LIBRI E SOLIDARIETA' PER L'ABRUZZO - (dvd. 2009) Regia. Prod: Serico S.r.l.
- LA NOTTE DEI MUSEI - (performance audiovisuale. 2009) Performance. Prod: Musei Piceni
- ABCinema - (cortometraggi, documentari brevi. 2009) Corsi audiovisivi. Prod: Istituti Trentini
- ABCinema seconda stagione - (2010) Corsi audiovisivi. Produzione: Istituti scolastici Trentini
- VHS. *Videotape High School* - (spettacolo di proiezioni, arte visuale e selezioni musicali. 2011)
- NADIR. *Daniele Di Bonaventura & Band'Union* - (video musicale live. 2011) Prod: Tuk Music
- PAOLO FRESU, DANIELE DI BONAVENTURA E A' FILETTA - (concerto. 2011) Prod: Tam factory
- TRESY TAKIMIRI. *Cat Woman & Le Chat Blanc* - (corto spot. 2012) Regia. Prod: Takimiri prod.
- IL MIO CANTO LIBERO - *La storia di Alessia* - (documentario 2013) Regia.
Prod: Commissione per le Pari Opportunità della Regione Marche
- SPAZIO E ARCHITETTURA NEL CINEMA ITALIANO - *Conversazione con Giancarlo Basili*
(corto doc. 2013) Regia. Prod: Fond. Marche Cinema Multimedia - Marche Film Commission
- CONVERSAZIONE CON MARIO DONDERO (doc. intervista 2014)
Opera in mostra c/o 'Mario Dondero' - Terme di Diocleziano 19/2/2014 - 22/3/2015
Regia e Produzione, in collaborazione con Electa Mondadori.

- CALMA E GESSO - in viaggio con Mario Dondero (doc. 2015) prod. Sol Si Fa Audiovisual in collaborazione con Regione Marche - Fondazione Marche Cinema Multimedia, Maxman coop, Ila Palma e Dream Film, Fototeca Provincia di Fermo e Archivio Mario Dondero

SOL SI FA Audiovisual

Marco Cruciani
Via Gentile, 60
63062 Montefiore dell'Aso (AP)

P. I. 01963910441 C. F. CRCMRC75R25F501I

Tel. 339 7424167 web. www.solsifa.it mail. marco.solsifa@gmail.com

