

Paolo Marzoni detto Sbrango – Curriculum Vitae

Dati personali

nato a Fermo (FM) il 21/06/61
socio MAXMAN Coop: Responsabile unità locale di Bologna
tel. 051/272303
mail: paolomarzoni@gmail.com
iscritto A.M.I. Associazione Montatori Italiani
socio fondatore dell'associazione culturale KinoDromo

<https://www.linkedin.com/pub/paolo-marzoni/26/3aa/357>

Esperienze professionali

FILM, FILM DOCUMENTAR E CORTI

2019

Sta montando il film **“Il giovane Pertini”** di Assanti produzione Genoma Film e il corto di Gianluca Zonta **“Pizza boy”** produzione COMBO.

2018

Ha realizzato il montaggio del corto **“La nonna”** di Daniele Balboni e del documentario per i 400 anni della morte di Ludovico Carracci **“Carracci – La rivoluzione silenziosa”** diretto da Giulia Giapponesi prodotto da Codalunga.
Ha diretto insieme a Vito Palmieri e Mariagrazia Contini il documentario **Non più non ancora – ritratti preadolescenti**.
Ha prodotto per Maxman Coop e montato il corto **Il fagotto** di Giulia Giapponesi e il corto **Lasciami andare** di Roberto Carta entrambi in fase di post produzione.

2017

Ha realizzato il montaggio del film **“Gli asteroidi”** di Germano Maccioni produzione ArtiColture, Concorso internazionale Festival del cinema di Locarno e del film documentario **“L'amore c'entra?”** di Betta Lodoli – Festa del cinema di Roma.
Ha prodotto e supervisionato il montaggio di film-documentario **SHULUQ-Vento di mezzogiorno** di Martina De Podo.
Ha realizzato il montaggio del film **“Angeli lontani”** del regista albanese Gjergj Xhuvani e del cortometraggio **“È solo un nastro che gira”** di Gianluca Zonta.

2016

Ha realizzato il montaggio del film documentario **“Più libero di prima”** del regista Adriano Sforzi, del film documentario **“Mauro Mingardi - Un western senza cavalli”** di Davide Rizzo e Marzia Toscano, del film **“Nobili bugie”** di Antonio Pisu e del film **“Bologna 900”** di Giorgio Diritti.
Ha coprodotto il film Ho conosciuto Magnus di Paolo Fiore Angelini.

2015

Ha realizzato il montaggio del film **“See you in texas”** di Vito Palmieri che vince il Gran Premio della giuria al Festival internazionale di Shanghai 2016 e il premio del pubblico al Biografilm Italia 2016 e il primo premio all'International Film festival Mannheim-Heidelberg.
Ha prodotto per Maxman Coop **“Le radici dei sogni – Emilia-Romagna tra cinema e paesaggio”** di F. Zerbetto e D. Zanasi e **“I Talk Otherwise”** di Cristian Cappucci, di cui ha, per entrambi, supervisionato il montaggio.
Ha realizzato il montaggio del cortometraggio **“Sinuaria”** di Roberto Carta

2014

Realizza come regista un film documentario scritto con l'amico scrittore Angelo Ferracuti **“La neve nera di Oslo – Luigi Di Ruscio un italiano all'inferno”** selezionato al concorso Italia del Biografilm Festival 2014.
Ha montato il film documentario di Adriano Sforzi **“L'equilibrio del cucchiaino – Alberto Sforzi il re dei giocolieri”**, il film documentario di Marcella Piccinini **“La mia casa e i miei coinquilini – il lungo viaggio di Joyce Lussu”**, il film documentario **“Uomini proibiti”** di Angelita Fiore, il cortometraggio di Tommaso Volpi **“Giustizia è fatta”** e ha supervisionato il montaggio del film **“Gitanistan – Lo stato immaginario delle famiglie Rom - Salentine”** di Gigi de Donno, producer.

2013

Produce e cura il montaggio di Corrado Iuvara del corto di Vito Palmieri **“Matilde”** selezionato a più di 100 festival nel mondo, tra cui Berlino nella sezione Generation, e vincitore di molti premi, tra cui al Toronto Film Festival Kids.
Lavora al montaggio del film **“Regalo a sorpresa”** di S. Casini prodotto dalla Achab Film di Enzo Porcelli, del film **“Il sole dei cattivi”** di Paolo Consorti e si è occupato della supervisione del montaggio **“La stanza e il cielo”** di Marcelle Nèné.

2012

Ha curato il montaggio di 13 puntate della trasmissione televisiva per ragazzi con Laura Esquivel **"Giro giro Tour"** della DEA Kids

Ha montato il documentario sulla strage nella stazione di Bologna **"Un solo errore"** per la regia di Matteo Pasi

Ha prodotto e collaborato con Corrado Iuvara al montaggio del corto omaggio a Lucio Dalla **"Anna bello sguardo"** di Vito Palmieri.

2011

Ha montato il promo del documentario **"Calma e gesso, in viaggio con Mario Dondero fotoreporter"** per la regia di Marco Cruciani prodotto dalla SolSiFa e dalla Maxman Coop. Ha montato i contributi video dello spettacolo teatrale di Giorgio Diritti **"Gli occhi, gli alberi le foglie....."** in anteprima il 29 luglio 2011 in piazza Maggiore a Bologna in occasione della chiusura della rassegna cinematografica Il cinema ritrovato e il documentario **"Genus Bononiae"** di G. Diritti sui musei di Bologna.

2010

Monta e collabora alla produzione per la Maxman Coop del film **"Il cacciatore di anatre"** di Egidio Veronesi.

Ha prodotto e montato per la Maxman Coop i documentari **"Il valzer dello zecchino – viaggio in Italia in tre tempi"** regia di V. Palmieri, premio del pubblico al festival arcipelago e miglior documentario al festival del cinema italiano di Annecy e **"Old cinema – Bologna melodramma"** di Davide Rizzo. Ha lavorato al montaggio del corto **"Jody delle giostre"** di A. Sforzi (David di Donatello 2011 come miglior corto) e del film **"Mi Pogolotti Querido"** di E. Viola, prodotto da Una Film.

2009

Ha realizzato il montaggio del film **"L'uomo che verrà"** di G. Diritti, prodotto da Arancia Film, Il film è stato presentato in concorso al Festival nazionale del Cinema di Roma 2009, dove ha vinto il *Marc'Aurelio d'Oro* del pubblico al miglior film e il *Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'Argento*. Ha ottenuto sedici candidature ai [David di Donatello 2010](#), vincendo tre premi, fra cui quello per miglior film. Ha ottenuto sette candidature ai Nastri d'argento 2010, vincendo tre premi. Riceve la nomination come migliore montatore ai David di Donatello; nomination come migliore montaggio ai Nastri d'Argento; nomination come migliore montaggio ai Ciak d'Oro.

Ha coprodotto il film **"Medusa – Storie di uomini sul fondo"** di Fredo Valla di cui ha curato anche la supervisione del montaggio

Ha coprodotto il cortometraggio di Davide Rizzo **"Brustulein. Cinema da sgranocchiare al cinema"**, di cui ha curato anche il montaggio.

Ha supervisionato il montaggio del film di Vito Palmieri **"Se ci dobbiamo andare andiamoci"**.

2008

Ha curato il montaggio del film **"AlbaKiara"** regia di S. Salvati prodotto da Mikado.

2007

Si è occupato del montaggio del film **"Cocktail Dionigi"** di L. Grosso, prodotto da ITC Movie.

2006

Collabora al montaggio del film **"Il vento fa il suo giro"** di G. Diritti, prodotto da Arancia Film, firmandone il Final Cut.

Si è occupato del montaggio del film "L'uomo che sconfisse il boogie" di D. Cocchi, prodotto per Maxman Coop e del cortometraggio **"Come a Cassano"** di Pippo Mezzapesa.

2005

Ha montato il movie clip **"E' solo un rock'n'roll show"** S. Salvati, prodotto da EMI Music.

2004

Ha curato il montaggio del film **"Ogni volta che te ne vai"** di D. Cocchi, prodotto da Fandango e ha prodotto il cortometraggio **"I pianeti girano pure"** di Jaime Palodo Cousido.

2003

Si è occupato del montaggio dei film **"Prima dammi un bacio"** di A. Lo Giudice, prodotto da Sunflower e **"Venezia soltanto un anno dopo"** di C. Dal Molin e C. Cappucci, con Leo Mantovani.

2002

Ha montato il film **"Come se fosse amore"** di R. Burchielli, prodotto da ITC Movie

2001

Ha curato il montaggio del film **"Ravanello Pallido"** di G. Costantino, prodotto da ITC Movie e del cortometraggio di Giorgio Diritti **"Segno d'ombra"**.

2000

Montaggio dei film **"Tandem"** di L. Pellegrini, prodotto da ITC Movie e **"Gianni Bertini"** di C. Dal Molin, produzione Maxman Coop.

1998

Montaggio dei film **"E allora Mambo!"** di L. Pellegrini, prodotto da ITC Movie per Medusa Film e **"Marcello Piccardo - se la vita è meglio, butti via la telecamera"** di E. Viola, co-produzione Maxman coop.

1997

Ha montato il documentario **"Fermo, stupore e labirinto"** regia varie a cura di Vito Lauri, prodotto da Officina delle immagini.

1996

Ha curato il montaggio del documentario **"I perché del Crivelli"** di Marco Della Nave – Vito Lauri, prodotto da Officina delle immagini.

TEATRO

2010

"Novelle fatte al piano" di F. Iacobelli tratto da "Novelle fatte a macchina" di Rodari, regia di G. Diritti.

2006

Contributi video per lo spettacolo multimediale "900" di E. Sanguineti, regia di L. Grosso - G. Bertolucci.

1997

Contributi video per lo spettacolo multimediale **"Mandala"** di Daniel Ezralow.

TELEVISIONE

2003/2002

"Doppio Agguato" regia di Renato De Maria, film per la Tv in due puntate

1997/1996

Montaggio di cinque film per la TV della serie videocronache prodotti dalla Giove film: **"Due per uno"** e **"I vicini di casa"** regia di F. Sabbioni; **"Il naufrago"** regia di M. Melega; **"La storia di Giulia"** regia M. Ghezzi; **"Professione sospetto"** regia G. Filippetto, di cui firma anche la regia tecnica.

Segue il montaggio di tutte le puntate della seconda e terza serie di **"MTV trip"** regia di D. Cocchi, con Fabio Trebbi, prodotte da ITC Movie per MTV.

1998

Montaggio di 6 puntate del rotocalco mensile di RAI 3 **"Harem mese"** regia di M. Ghezzi - M. Melega

MUSICA - CONCERTI – LIVE

1993-2009

Montaggio di numerosi concerti live e più di 100 video musicali dei più famosi cantanti italiani, Jovanotti, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Luca Carboni, Samuele Bersani, Laura Pausini, Piero Pelù, Litfiba, PFM tra i quali:

2009 "Domani 21-04-09" Artisti uniti per l'Abruzzo regia A. Lo Giudice

2007 "Fango" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2006 "Falla girare" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2005 "Mi fido di te" Lorenzo "jovanotti" regia A. Lo Giudice

2004 "Buoni e cattivi" Vasco Rossi regia S. Salvati

1996 "Canzone" L. Dalla regia A. Lo Giudice

1995 "DallaAmericaMorandi" (live)

1995 "L'ombelico del mondo" Jovanotti regia A. Lo Giudice (MTV Word Awards 1996)

1994 "Serenata rap" Jovanotti regia A. Lo Giudice

1994 "Liberi" L. Dalla regia A. Lo Giudice

1994 "Gabri" V. Rossi regia A. Lo Giudice

1993 "La solitudine" L. Pausini regia G. Capotondi

1993 "Perchè non torna più" L. Pausini regia G. Capotondi

1993 "Penso positivo" Jovanotti regia A. Lo Giudice (3° posto al MTV European Awards 1994)

TELEPROMOZIONI E SPOT PUBBLICITARI

2008

“Il cubo bianco” telepromozione all’interno del Grande Fratello.

2001

“L'altra Casa”, telepromozione all’interno del Grande Fratello.

“La capanna” telepromozione all’interno di Survivor.

Montaggio di molti spot pubblicitari per marchi affermati come:

Telecom; Malaguti; Saeco; Yoga; Beghelli; Canon; Tuborg; Unibon; Meliconi; De Longhi

Colombina De Longhi – soggetto lo squalo, premiato a Cannes nel 1994.