

# VANIA DEL BORGIO

**INDIRIZZO** via Santamaura 46, Scala A., Int. 10, 00192 Roma

**TELEFONO** (+39) 06 39 74 21 87; (+39) 339 847 11 36

**EMAIL** [vdelborgo@hotmail.com](mailto:vdelborgo@hotmail.com) **SKYPE** vaniadelborgo

**PASSAPORTO** Italiano

**DATA DI NASCITA** 18 Aprile 1964

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

London School of Economics: MSc in studi comparati europei 1990

Oberlin College, Ohio, USA: BA con Lode in scienze politiche 1985

## LINGUE

ITALIANO e INGLESE madre lingua, ottimo FRANCESE.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### CREDITI/PRODUZIONE

#### **CO-AUTORE/CO-REGISTA**

Ott. 2010 -

#### **ONE MEAL AT A TIME**

Documentario sull'inventore Nat Mulcahy e la sua LuciaStove, un fornello per lottare contro la povertà, la desertificazione e l'effetto serra. **Tailsfilm Production.**

#### **RESPONSABILE SVILUPPO**

Ott. 2010 -

#### **ESSERE CIANCIMINO**

Documentario sulla vicenda umana e giudiziaria di Massimo Ciancimino. **Doclab Srl.**

#### **PRODUTTORE ESECUTIVO**

Settembre 2010 -

#### **ITALY LOVE IT OR LEAVE IT**

Film documentario di Gustav Hofer e Luca Ragazzi. **Hiq Productions** in associazione con NDR/ Arte, Rai Tre.

#### **RESPONSABILE SVILUPPO**

Gennaio 2010 -

#### **MAREMMA**

Film documentario del regista danese Jannik Splidsboel ambientato nella Maremma viterbese dove è in atto uno scontro per il futuro del territorio (52' & 90'). In sviluppo. **Lama Film Srl** e **Pausefilm/ Danimarca.**

#### **STORY EDITOR**

Ag. 2009 – Feb. 2010

#### **A SLUM SYMPHONY**

Film documentario di Cristiano Barbarossa sul cammino di riscatto di alcuni ragazzi e bambini venezuelani attraverso lo studio della musica (90' & 56'). **Verve Media Company Srl** in associazione con Rai Tre. Distribuzione internazionale di First Hand Films. *Candidato al Globo d'Oro della Stampa estera e Vincitore Miglior Documentario RomaFictionFest 2010.*

#### **CO-AUTORE**

Dic. 2008 – Ago. 2009

#### **GLADIO: L'ESERCITO SEGRETO DELLA NATO**

Nel cuore della Guerra Fredda un'ondata di attacchi terroristici colpisce alcune città dell'Europa Occidentale. Le stragi sono

attribuite a gruppi terroristici ma ora, trent'anni dopo, una nuova sconvolgente ipotesi viene alla luce (52'). Regia di Andreas Pichler. Prodotto da **MIR Cinematografica** Srl in associazione con History Channels UK, Italy, Spain & Germany, e con il sostegno del programma Media dell'UE.

**AUTORE**

Gen. 2008 – Feb. 2009

**MICHELANGELO: UNA PASSIONE ERETICA**

Sullo sfondo dell'Inquisizione romana, il restauratore Antonio Forcellino ricostruisce la dolorosa vicenda umana di un gruppo di personaggi tra i più affascinanti del Rinascimento (52'). Regia di Fabrizio Ruggirello. Prodotto da **Doclab** in associazione con France 5, WDR, History Channel/Italia e PBS e con il sostegno del programma Media dell'UE.

**CO-AUTORE**

Ott. 2006 – Giugno 2007

**IL CASO ROSSELLI: UN DELITTO DI REGIME**

A 70 anni dall'omicidio dei fratelli Rosselli, il documentario svela i retroscena dell'assassinio politico (52'). Regia di Stella Savino. Prodotto da **Doclab** in associazione con RaiTre/Correva l'Anno e History Channel/Italia, con il sostegno della Fondazione Rosselli e l'Istituto Luce.

**REGISTA**

Maggio 2005 – Gen. 2006

**IN MISSIONE PER MUSSOLINI**

Il giornalista fascista Luigi Romersa racconta la sua missione in Germania nel 1944 per conto di Mussolini alla ricerca delle armi segrete vantate da Hitler (110' & 54'). Prodotto da **Doclab** in associazione con RaiTre/La Grande Storia, History Channel/Italia e l'Istituto Luce.

**CO-AUTORE & PRODUTTORE**

Sett. 2003 – Maggio 2005

**IN UN ALTRO PAESE**

Documentario sulla battaglia contro la mafia condotta dai magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (92' & 68'). Regia di Marco Turco. Prodotto da **Doclab** in associazione con BBC/Storyville, France 2, RaiTre, YLE/Finlandia, SVT/Svezia e SBS/Australia, e con il sostegno del programma Media dell'UE. *Selezionato per il 58. Festival Internazionale del Film Locarno, vincitore Premio Miglior Documentario 46° Festival dei Popoli 2005, vincitore del Premio "Vittorio De Seta" per il miglior documentario al Festival del Cinema di Taormina 2006, vincitore del Globo d'Oro, 2006.*

**PRODUTTORE ASSOCIATO**

Aprile 2002 – Nov. 2008

**DOCLAB Srl**

Responsabile per lo sviluppo/scrittura dei progetti e per le relazioni internazionali della società di produzione indipendente di Marco Visalberghi con sede a Roma.

**PRODUTTORE**

Ott. 2001 – Marzo 2002

**RAISAT ART**

Sostituzione della responsabile di rete (in maternità).

**PROGRAMMISTA REGISTA**

Ott. 2000 – Luglio 2001

**RAI TRE 'C'era Una Volta'**

Un programma di documentari e reportage internazionale trasmesso settimanalmente.

**PROGRAMMISTA REGISTA**

Ott. 1999 - Luglio 2000

**RAISAT ART**

Ha prodotto e diretto una serie di brevi programmi per il canale tematico dedicato all'arte.

**AUTORE/PRODUTTORE**

Gen. - Ago. 1999

**LOVE ME TENDER**

Un documentario sull'endometriosi, malattia misteriosa ma molto diffusa, e il suo impatto sulla vita di quattro donne, tra le quali Marilyn Monroe (52'). Prodotto da Real Life Productions Ltd. in associazione con Channel 4 (GB). *Candidato come*

*Miglior Documentario divulgativo dalla Royal Television Society (2000).*

**REGISTA**

Nov. 1995

**THE HANGED MAN: NIGERIA'S SHAME**

Documentario sull'uccisione dello scrittore e attivista Ken Saro-Wiwa, il quale rivendicava il diritto della sua gente a una parte dei proventi del petrolio nigeriano (30'). Prodotto da Bandung Ltd. per la serie culturale *Without Walls* di Channel 4 (GB).

**REGISTA DELLA SERIE**

Marzo - Ott. 1995

**LETTERS FROM AMERICA**

Tre documentari girati negli USA in collaborazione con il giornalista Christopher Hitchens. Prodotti da Bandung Ltd. per la serie culturale *Without Walls* di Channel 4 (3 x 30').

\* **THE MAN WHO WOULD BE PRESIDENT** (sui candidati alla presidenza americana).

\* **SPIKE'S GOTTA HAVE IT** (sul regista Spike Lee).

\* **ALL THE RAGE** (sulla pena di morte).

**REGISTA**

Feb. - Marzo 1995

**AN OPEN LETTER TO INDIA**

Documentario sul degrado del Taj Mahal prodotto da Bandung Ltd. per Channel 4 (30').

**REGISTA**

Sett. 1994 - Gen. 1995

**DEAD WEST: The War on the American Desert**

Documentario sul fotografo americano Richard Misrach e sulle tracce lasciate nel deserto in Nevada da anni di esercitazioni militari. Prodotto da Bandung Ltd. per Channel 4 (30').

**PRODUTTORE ASSOCIATO**

Maggio - Ago. 1994

**HELL'S ANGEL**

Pamphlet televisivo del giornalista Christopher Hitchens su Madre Teresa di Calcutta, prodotto da Bandung Ltd. per la serie *J'Accuse* di Channel 4 (30').

**PRODUTTORE ASSOCIATO**

Marzo - Giugno 1994

**A CONVERSATION WITH EDWARD SAID**

Ritratto dello scrittore palestinese prodotto da Bandung Ltd. per Channel 4 (52').

**REGISTA**

Giugno - Luglio 1993

**DHRUVA MISTRY**

Breve ritratto dello scultore indiano prodotto da Alma Ata Ltd. per la rete regionale Central Television (15').

**RESPONSABILE SVILUPPO**

1993 - 1997

**BANDUNG LTD.**

Casa di produzione indipendente con sede a Londra.

**RICERCHE**

1991-1993

**REAR WINDOW**

Serie II, III, IV, ciascuna composta di 14 documentari culturali. Prodotta da Bandung Ltd. per Channel 4 (14 x 38'). Tra i quali:

\* **A LIFE OF DISSENT**

Ritratto dello storico e attivista anti-nucleare E.P.Thompson.

\* **THE DICTATORSHIP OF TRUTH**

Ritratto del regista italiano Gillo Pontecorvo in collaborazione con lo scrittore palestinese Edward Said.

\* **CARLO LEVI STOPPED HERE**

Documentario sul confino dell'autore di *Cristo si è fermato a Eboli* e della sua passione per la pittura.

**\* IMAGINED COMMUNITIES**

Documentario sul nazionalismo, basato sulle riflessioni dello storico anglo-irlandese Benedict Anderson.

**\* DRACULA: THE UNDISCOVERED COUNTRY**

Documentario sulle origini dell'icona del vampiro.

**RICERCHE**

1992

**THE FALL OF BCCI**

Inchiesta sul collasso della Bank of Credit and Commerce International. Prodotto da Bandung Ltd. per Channel 4 (52')

**RICERCHE**

1991

**THE CRUSADES THROUGH ARAB EYES**

Reportage e programma in studio sulla prima guerra nel golfo persico. Prodotto da Bandung Ltd. per Channel 4. (52')

**GIORNALISMO**

**REDATTRICE**

1990-1991

**THE GUARDIAN**

Quotidiano con sede a Londra.

**REDATTRICE**

1985-1989

**THE NATION**

Settimanale di analisi politica e cultura a New York.

**TRADUZIONE/ADATTAMENTO**

**TRADUZIONE INGLESE**

Luglio 2010

**SINFONIA PER MESTIERI**

Dossier per documentario (in fase di sviluppo) di Alessandra Populin sull'opera musicale *Experimentum Mundi*. **Tailsfilm Production Srl.**

**TRADUZIONE INGLESE**

Giugno 2010

**SCORIE IN LIBERTA'**

Dossier per documentario (in fase di sviluppo) di Gianfranco Pannone sulla storia del nucleare in Italia. **Effetto Notte.**

**ADATTAMENTO INGLESE**

Marzo 2010

**CALCIOPOLI**

Adattamento dialoghi e commento/speaker del documentario di Jesus Lambert Garces. **Appetito Film Srl.**

**ADATTAMENTO ITALIANO**

Gennaio 2010

**MAREMMA**

Dossier per documentario di Jannik Splidsboel. **Lama Film Srl** e **Pausefilm/Danimarca.**

**ADATTAMENTO INGLESE**

Sett. 2009

**A SLUM SYMPHONY**

Adattamento dialoghi per sottotitoli del film documentario di Cristiano Barbarossa. **Verve Media Company Srl.**

**SCRITTURA/ADATTAMENTO**

Dic. 2008 – Ago. 2009

**GLADIO: L'ESERCITO SEGRETO DELLA NATO**

Scrittura in inglese del dossier e del trattamento destinati al mercato internazionale. **MIR Cinematografica Srl.**

**SCRITTURA/ADATTAMENTO**

Aprile 2002 - Nov. 2008

**DOCLAB SRL.**

Scrittura e adattamento inglese delle proposte/dossier di tutti i progetti destinati al mercato internazionale. Scrittura e adattamento inglese dei testi definitivi (v.o) per molti dei progetti in co-produzione internazionale.