

Andry Verga

La sua passione per le “immagini” inizia nel 1996, e anche se il suo sogno era sempre stato la batteria e il rock, l'audiovisivo prende così il sopravvento.

Presso una tv locale impara le prime tecniche e partecipa successivamente a vari service video. Frequentando alcuni corsi di specializzazione approfondisce la tecnica audiovisiva e di regia.

Collabora come freelance in qualità operatore di ripresa per diverse strutture e aziende quali Rai e Madiaset, spaziando tra documentari, backstage, spot pubblicitari e redazionali.

Nel 2003 realizza “La Jena di San Giorgio” una docu-fiction che racconta le gesta di Giorgio Orsolano, considerato il primo serial killer italiano.

Nel 2006 nasce la Masterblack: non solo uno studio e teatro di posa, ma un punto di incontro tra professionisti del settore, un laboratorio di immagini che si traducono in vari progetti audiovisivi come cortometraggi, documentari e video musicali.

Nel 2010 la Masterblack produce il documentario “Il Priorato di Santo Stefano”, un audiovisivo dedicato ad uno dei più importanti siti di epoca romanica presenti nel Canavese.

Dopo anni di preparazione e ricerche vede la luce “Heresia”, un progetto che analizza uno dei momenti più bui della cristianità. L'accusa di stregoneria ed eresia verso quattro donne di Levone (piccolo comune canavesano) è da sfondo a una vera storia di Inquisizione.

La collaborazione con Ilario Blanchietti si è tradotta ora nel progetto Libro + DVD “La stagione dei gusci di noce”, realizzato insieme una squadra di affiatati collaboratori e soprattutto amici, un film che continua a raccontare storie di vita popolare valorizzando il territorio dove viviamo, le sue radici, il suo passato, la sua storia.