

Curriculum vitae di

Michele Fornasero

Michele Fornasero è nato a Torino il 19 Ottobre 1980.

E' laureato in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi finale su: "La produzione Cinematografica".

E' uno dei soci fondatori della società di produzione cinematografica INDYCA.

Giugno 2010 Regia videoclip **Sonics - Meraviglia**

Maggio 2010 Direttore di Produzione e co-sceneggiatore del cortometraggio "Echoes" di Andrea La Mendola con Glen Blackhall, Giuseppe Cederna e Stella Egitto. Progetto in collaborazione con il Politecnico di Torino e Fondazione CRT, distribuito da Movimento Film.

Aprile 2010 Color Correction spot design per presentazione nuova Giulietta Alfa Romeo

Marzo 2010 Regia e sceneggiatura del cortometraggio "Notte Bianca".

Febbraio 2010 Co-produce con Liquid Gate Studio, il documentario "Una vita sotto vetro" di Alessandro Righetti.

Ottobre 2009 Regia video della serata "10 anni di Buongiorno" di Massimo Gramellini tenuta al Teatro Regio di Torino, regia di Gabriele Vacis e Scenofonie di Roberto Tarasco.

Settembre 2009 Cura la Fotografia per le video scenografie dello spettacolo **Supplici a Portopalo** di Gabriele Vacis con Vincenzo Pirrotta, che ha debuttato a Parigi nell'aprile 2010 a la "Maison des Metallos"

Nel 2009/2010 Cura la direzione della Fotografia e il Montaggio del progetto "**La paura siCura**" di **Gabriele Vacis**, documentario che racconta le paure reali o supposte tali in Italia.

Nel 2008 cura la direzione della fotografia ed il montaggio di "**Uno Scampolo di Paradiso**" di **Gabriele Vacis**, documentario presentato al 26° Torino Film Festival nella sezione Italiana.doc come evento speciale. **Vincitore del premio della giuria al Festival di Annecy**, vincitore premio speciale Euganea Film Festival.

Realizza in veste di co-sceneggiatore e montatore un *Mocumentary* dal titolo "La leggenda del pesce azzurro" per la regia di Simone Catania.

Realizza le video-scenografie per lo spettacolo teatrale "**Viaggiatori di Pianura**" di **Gabriele Vacis con Natalino Balasso e Laura Curino**

Collabora in qualità di location manager al lungometraggio "**WMD**" di **David Holroyd** prodotto da Christine Hartland, patchwork productions, UK.

Nel 2007 produce il cortometraggio "**Elena**" di **Salvo Bitonti con Mita Medici e Franco Nero**, in qualità di produttore esecutivo e direttore di produzione.

Realizza la color correction di "**Peopling the Palace**" di **Peter Greenaway**, video installazione permanente per l'inaugurazione della Reggia di Venaria.

Cura il montaggio per il mediometraggio "Fedra" di Salvo Bitonti con Mita Medici.

Realizza una video-arte per l'artista **Pier Luigi Meneghello** dal titolo "Re-mapping the world"

E' autore di una mostra fotografica dal titolo "Ritorno all'acqua"

Svolge l'attività di assistente di produzione al documentario prodotto dalla ZENIT ARTI AUDIOVISIVE "L'acna di Cengio" di Fulvio Montano, presentato lo stesso anno al Cinemambiente di Torino.

Scrive e dirige il cortometraggio "Frontline is everywhere".