

RAFFAELE MANCO

nato a Napoli il 12/06/1982
residente in Corso Chiaiano, 55 – 80145 Napoli
COD. FISC. MNCRFL82H12F839N
domiciliato in Roma
Contatti:
Tel. 3397087053
manco.raffaele@gmail.com

BIOGRAFIA

Raffaele Manco è nato a Napoli nel 1982, laureato in “Studi Storici Teorici e Critici sul cinema e gli audiovisivi”. Ha lavorato come assistente alla regia e alla produzione per diversi spot, corti, film e documentari. Tra i suoi lavori come regista il cortometraggio “CI VEDIAMO PRESTO”, premiato da Roberto Faenza come Miglior Cortometraggio al Festival “Cinema e Psicanalisi 2009” e “IL COLPO” sui primi esperimenti di Guglielmo Marconi. Gira come autore, regista e/o come operatore di ripresa e montatore diversi documentari per la RAI, CURRENT TV, SOLE24ORE e SKY, in Italia e all'estero.

Ultimi lavori indipendenti come regista i documentari “IL GRANO E LA VOLPE”, “H24-POLIZIOTTI ALLO SPECCHIO” e “MOBY DICK O IL TEATRO DEI VENTI” Ha curato la fotografia di “RITRATTI ABUSIVI” di R. Montesarchio, selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2013, prodotto da RaiCinema e vincitore del “Premio Libero Bizzarri” 2014.

Ha lavorato come videomaker per il programma Report-Rai3 e lavora attualmente per Presa Diretta-Rai3 e Quante Storie-Rai3, per quest'ultima realizza brevi reportage anche come regista.

FILMOGRAFIA:

“ARCADIA AMERICA”

(Documentario in lavorazione)

Regia, Fotografia e Montaggio

“MOBY DICK O IL TEATRO DEI VENTI”

(Documentario 2019 – 80min)

Regia, Fotografia e Montaggio

“SCRITTORI DI PROVINCIA”

(Serie di brevi reportage)

Regia, fotografia e montaggio. Viaggio nelle province italiane con scrittori alla ricerca di storie poco conosciute e che restituiscono un ritratto alternativo del nostro paese.

Per il programma Quante Storie, Rai3.

“IL GRANO E LA VOLPE”

(Documentario-2015- doppia versione 75min e 55min)

Co-produttore e Co-Autore con Vincenzo Guerrizio

Ricerche testimoni e ricerche prove, studio carte processuali e verbali di acquisizione testimonianze dal 1994 a 2012, approfondimento e indagine su inchiesta sparizione elicottero della Guardia di Finanza.

Regia, Fotografia e Montaggio

“h24-POLIZIOTTI ALLO SPECCHIO”

(Documentario-2014-52 min)

Autore del soggetto, ricerche testimoni, raccolta dati, studio e approfondimenti su alcuni aspetti del mondo delle Forze dell’Ordine Italiane.

Menzione Speciale al “LecceFimFest 2014”

“LAMPARA”

(Documentario-2014-15min)

Regia, Fotografia e Montaggio

Selezione Ufficiale “MAV 2014”

“ITALO”

(Documentario-2013-15min)

Autore del soggetto, ricerche e approfondimenti riguardanti la problematica dell’usura in Italia.

Produttore, Regia, Fotografia e Montaggio

Miglior Documentario Autoprodotto “NapoliFilmFestival2013”

“IL RESTAURO DELLA DOMUS AUREA”

(Video Informativo-12min) 2012

Fotografia e montaggio

per Il Ministero dei Beni Culturali di Roma

“LIBERA”

(Documentario-12min-2011)

Autore del soggetto e ricerche testimoni stragi di camorra.

Regia, Fotografia e Montaggio

per “I Nuovi Mille” Rai2

“VODISCA”

(Documentario-12min-2011)

Autore del soggetto e ricerche testimoni stragi di camorra.

Regia, Fotografia e Montaggio

per “I Nuovi Mille” Rai2

“IL COLPO”

(Cortometraggio–dur 15min.–2010)

Soggetto, Sceneggiatura, Regia e Montaggio. Produzione “Eurovideo”

- Scelto come video ufficiale della Fondazione Guglielmo Marconi
- Selezione Ufficiale al “BiograFilmFest 2012”
- Premio del Pubblico al Festival “Corto su di Te 2010”
- In concorso al Festival “Borgo in Corto 2010”

“ROM NELL’EST EUROPEO–ALLARME ROM”

(Documentario in due puntate 2010)

Co–Autore del soggetto. Autore testi della parte narrativa.

Regia, Fotografia e Montaggio

per il canale televisivo CURRENT TV

girato tra Italia, Ungheria e Repubblica Ceca

“ZMAGRIA”

(Serie di 9 reportages da 10min ciascuno–2010–'11)

Co–autore del soggetto, ricerche e studi riguardanti l’immigrazione e gli aspetti sociologici connessi: integrazione, seconda generazione, religione.

Co–regia, Fotografia e Montaggio per il “Sole24ore”

“UNA COSA IMPORTANTE DA DIRE”

Autore del soggetto, ricerche testimoni e raccolta dati inchiesta emergenza rifiuti.

Produttore, Regia, Fotografia e Montaggio

(Documentario – 2008/09 – dur. 50)

- Premio della Giuria al “SilaFestival 2009”
- Selezione ufficiale all’ “XI Festival Cinema dei Diritti Umani” di Buenos Aires
- Selezione ufficiale al “Napoli Film Festival 2010”
- Recensito da “Repubblica”

“CI VEDIAMO PRESTO”

(Cortometraggio – 2008 – dur. 29min.)

Produzione, Regia, Fotografia e Montaggio

- Miglior Cortometraggio al “Festival Cinema e Psicanalisi–Corti sul Lettino” (presidente di giuria Roberto Faenza)
- Menzione Speciale Miglior Soggetto al “I Festival Internazionale Cinemavvenire 2010”
- Entrato a far parte del Catalogo ANICA “La produzione italiana cortometraggi 2008”
- Premio Musa Superga CortiCircuito al “Marte’live 2009”
- Fuori Concorso al “Festival Achille d’Oro 2009”
- Presentato all’interno della manifestazione “ARTERIE 2009”
- Finalista al “Beinette Film Festival Internazionale 2008”

COLLABORAZIONI PRINCIPALI:

“LA LIBERAZIONE”

(Documentario-2019)

Fotografia

Regia M.Minissi

Autori P.Freeman

Rai3 per LA GRANDE STORIA – Anniversari

“INFINITO CRIMINE”

(Documentario-2018)

Fotografia

Regia M.Minissi

Autori P.Freeman

Rai3

“DENTRO LA MAPPA”

(Reportage d’inchiesta-2018)

Fotografia

Autore Michele Buono

Per il programma Report di Rai3

“ESSERI UMANI”

(Reportage d’inchiesta-2018)

Fotografia

Autore Giorgio Mottola

Per il programma Report di Rai3

“IL LOBBISTA CHE È IN NOI ”

(Reportage d’inchiesta-2018)

Fotografia

Autore Giorgio Mottola

Per il programma Report di Rai3

“STATE UNITI”

(Reportage d’inchiesta-2017)

Fotografia

Autore Michele Buono

Per il programma Report di Rai3

“LA GRANDE SCOMMESSA”

(Reportage d’inchiesta-2017)

Fotografia

Autore Michele Buono

Per il programma Report di Rai3

“CHE SPETTACOLO”

(Reportage d’inchiesta–2017)

Fotografia

Autore Giorgio Mottola

Per il programma Report di Rai3

“SORVEGLIATI SPECIALI”

(Reportage d’inchiesta–2017)

Fotografia

Autore Giorgio Mottola

Per il programma Report di Rai3

“LA NUOVA GEOGRAFIA”

(Reportage d’inchiesta–2016)

Fotografia

Autore Michele Buono

Per il programma Report di Rai3

"Campagna pubblicitaria per azienda oculistica in onda su Rai1"

Produzione, Regia, Fotografia e Post-Produzione

“RITRATTI ABUSIVI”

(Documentario–2011–’12)

Fotografia

regia R.Montesarchio

Produzione Figli del Bronx e RaiCinema

Selezione Ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2013

“Premio Libero Bizzarri” 2014

Selezione Chicago Film Festival 2015

"L'OVULATORE"

(Documentario 2012)

Fotografia

regia R.Montesarchio, per “Telepatia” Rai3

"IL POTERE NELLE MUTANDE"

(Documentario 2012)

Fotografia

regia R.Montesarchio, per “Telepatia” Rai3

"Campagna pubblicitaria per azienda farmaceutica in onda su Mediaset"

Produzione, Regia, Fotografia e Post-Produzione

“SALONICCO, GRECIA”

(Documentario–50min–2012)

Fotografia

autore P.Zagari per "Crash" Rai3

"SOMALIA-IL PAESE DEI DESTINI INCROCIATI"

(Documentario-23min. 2011-'12)

Fotografia e Montaggio

Autore G.Mottola per RaiNews24

"LA NUOVA ALBANIA"

(Documentario-50min-2011)

Fotografia

autore P.Zagari per "Crash" Rai3

"SFIDE-CALCIO E CRIMINALITÀ"

(Documentario-50min-2011)

Fotografia

regia R.Montesarchio per "Sfide" Rai 3

"VITE PARALLELE"

(Documentario-60min in 2 puntate-2010)

Fotografia

autore P.Zagari per "Crash" Rai3

"CRONISTI DI STRADA"

(Documentario di 3 puntate - 2007)

Assistente alla produzione

Regia di G. Pannone per Rai3