

Invisibile Film è una società di produzione cinematografica nata a Milano nel 2006 per iniziativa di Gabriella Manfrè e Giovanni Maderna. La fondatrice e responsabile Gabriella Manfrè lavora da quindici anni nel mondo della produzione cine-televisiva milanese e nazionale. Il lungometraggio di Giovanni Maderna *Schopenhauer*, opera di esordio produttivo della società, è stato selezionato in concorso al Festival di Locarno 2006 e invitato tra gli altri ai festival Da Sodoma a Hollywood di Torino 2007, BAFICI 2007 di Buenos Aires e alla rassegna *Open Roads* al Lincoln Center di New York. Nel 2006 Invisibile Film produce *Le regole del gioco*, secondo documentario di Francesco Gatti presentato in concorso al Festival di Bellaria 2007, e l'anno successivo *Gli anni Falck*, per la regia di Giusi Castelli e dello stesso Francesco Gatti, presentato al Filmmaker Film festival 2007, al XXVI Bergamo Film Meeting e al FIDMarseille 2008. Sempre del 2007 è *Camille e Mariuccia* di Samuele Romano, mediometraggio coprodotto con London Film School e presentato al Festival di Locarno 2008 nel concorso Pardi di Domani. In fase di produzione si trova attualmente il secondo lungometraggio di Michelangelo Frammartino *Le quattro volte*, invitato tra i progetti produttivi nella sezione *Atelier* del Festival di Cannes 2007, mentre è in sala di montaggio il documentario *La pita* di Pierluigi Laffi. In produzione i documentari *Casa Verdi* di Anna M. Franceschini, *63 miglia* di Laura Viezzoli e *Olympic taxi* di Alessandro De Toni. *Animal Hotel*, il primo lungometraggio di finzione di Bruno Oliviero, si trova attualmente in fase di sviluppo.