

LAURA VIEZZOLI

DATI PERSONALI

Data di nascita: 9 Aprile 1979

Luogo di nascita: Ancona

Domicilio: via dei Garofani 28H, 60126, Taunus di Numana (An)

Numero di cellulare: +393921472011;

Mail: lauraviezzoli@gmail.com; www.vimeo.com/lauraviezzoli

FORMAZIONE

2003 New York Film Academy, Londra

Corso intensivo in Filmmaking

2004–2005 La Scuola del Documentario, Drop-out, Milano

Corso annuale in regia e montaggio

2005 New York Film Academy, New York

Corso intensivo di montaggio Final Cut

1998–2005 Università degli Studi di Bologna

Laurea Dams Cinema 110/110

2007 Centro Apple – Espero, Milano

certificazione Apple montaggio Final Cut Pro

2008 Workshop scrittura e regia, Valsusa Film Festival

tenuto da Daniele Gaglianone

2009 Workshop regia del documentario di creazione

presso l'Associazione Griò, tenuto da Enrica Colusso

ESPERIENZE LAVORATIVE

2005–2006 Centro televisivo dell'Università Statale di Milano

redazione eventi arte e cultura, autore format webtv

2006 Maggio–Luglio Sky Vivo

montaggio: riduzione giornaliera reality show

2007 Aprile–Maggio 'Karovan du livre au film', Marocco

producer ed editor clip documentarie per www.cinemovel.tv

2008–2009 InvisibileFilm – Milano

pre-produzione e regia documentario '74 miglia' (40 min, miniDv)

documentario in fase di distribuzione in Dvd dal sito www.74miglia.net

la Traversata dell'Adriatico in Pedalò: nell'assurdo di un'impresa fuori dal comune, la normalità acquista interesse ed ironia

FILMOGRAFIA

2007 'Si vola', regia e montaggio

documentario di creazione, miniDv, 30 min,

www.cinemaitaliano.info/sivola

la morte di un fratello dal punto di vista di una bambina di 11 anni;

vincitore:

premio al montaggio e premio Emergency al Festival del Cinema Invisibile di Lecce '09, premio Agis al XX Fano International Film Festival '08 e miglior Documentario d'autore al CortoinValle '07;

finalista: 'ECU-The European Independent Film Festival' (Parigi), 'The 4th European Film Festival' (Londra, Stoccolma, Bruxells, Mosca, Berlino), 'Zero Film festival' (Los Angeles), 'San Francisco International Children's film festival'

2006 'Io il mare non lo sento', regia

fiction, miniDv, 4min.

tra le mani una conchiglia e il desiderio di essere ascoltati

finalista SanFrancisco IndieFest,

Estonian International Independent filmfestival;

2005 'Civico Venti' regia e riprese

documentario, miniDv, 18 min.

femminilità e bellezza all'interno di una comunità psichiatrica

finalista RomaDocFest:

2003 'Corss Roads', regia e riprese

fiction 16 mm, b/n, 3 min

l'incrocio di sguardi, passioni, vite metropolitane

finalista Fano International FilmFestival, PremioDams

COMPETENZE

ottima conoscenza del software di montaggio FinaCut Pro

discreta conoscenza del software avid

ottima conoscenza della Panasonic Ag-Dvx100

buona conoscenza dell'**inglese** scritto e parlato

(Autorizzo il trattamento dei dati personali, art. 23 del D.Lgs.n.196/03)