

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	FABRIZIO FANTINI
DATA E LUOGO DI NASCITA	4 APRILE 1974 – ALFONSINE [RA]
RESIDENZA	VIA MARIO ANGELONI, N° 7 – 48011 ALFONSINE (RA)
PATENTE	TIPO B
NAZIONALITÀ	ITALIANA
SOCIETÀ	LaDamaSognatrice Produzioni Audiovisive in Alta Definizione
SEDE LEGALE	Via Mario Angeloni, n° 7 – 48011 Alfonsine (RA)
SEDE OPERATIVA	Via dei 7 Leoncini n. 1 – 40141 Bologna
TELEFONO	+39 333 6719071
FAX	+39 0544 2345044
POSTA ELETTRONICA	CONTATTA@LADAMASOGNATRICE.IT
SITO	WWW.LADAMASOGNATRICE.IT
PARTITA I.V.A	N° 02290730395

ESPERIENZE LAVORATIVE

Data	Da gennaio 2008 a oggi
Società	LaDamaSognatrice Produzioni Audiovisive in HD
Tipo di azienda o settore	Produzione audiovisivi in alta definizione
Tipo di impiego	Autore, produttore, regista, montatore e cameraman
Principali mansioni e responsabilità	Titolare di una società di produzione audiovisivi che opera nel settore televisivo e pubblicitario prevalentemente per la realizzazione di format, reportage, documentari e fiction in alta definizione per web TV e Tv broadcast. Produzioni realizzate: - Video narrazioni "Citi-Zen-Ship", testimonianze di giovani di seconda generazione, in collaborazione con il Centro Interculturale Massimo Zonarelli del Comune di Bologna; - Documentario sociale "ItaliAvista [ItalyAtsight]", inserito nella campagna "1001 Actions for Dialogues" indetta dalla "Anna Lindh Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures" di Alessandria, Egitto, in occasione della proclamazione da parte dell'Unione Europea del 2008 come "Anno Europeo del Dialogo Interculturale" - Documentario storico, puntata zero del format "I mestieri di una volta", dal titolo "Il Salinaro di Cervia, Custode dell'Oro Bianco"
Data	Dicembre 2007
Società	Comune di Cervia- Assessorato al Turismo.
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Operatore di Ripresa
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del video promozionale per il settore Turismo del Comune di Cervia, Milano Marittima, Pinarella e Tagliata
Data	01 febbraio – 14 dicembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Hot Spot s.r.l. Via Castellana 57/A - 30037 Scorzè (VE)
Tipo di azienda o settore	Produzioni televisive
Tipo di impiego	Cameraman e operatore televisivo
Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa per la registrazione di eventi sportivi in diretta [regia mobile]

Data	01 luglio – 10 ottobre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Free Style Club Via Ponchielli, 77 – 61100 Pesaro
Tipo di azienda o settore	Moda – hair stylist
Tipo di impiego	Produttore e regista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del video promozionale per la campagna invernale 2007-2008.
Data	02 gennaio – 10 novembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	fabriziofantiniproduzioniaudiovisive Via Mario Angeloni, n° 7 – Alfonsine 48011 - Ravenna
Tipo di azienda o settore	Videoarte e telecomunicazioni
Tipo di impiego	Regista, operatore e montatore video
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della produzione e della realizzazione dei videoclip "Anice", "Fronte del palco [dal vivo]" e del filmato cine-visuale dal titolo "Eco_librato"
Data	2 settembre 2005 – 4 dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia Piazza della Resistenza, n° 6 – Alfonsine [Ra]
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Regista, operatore e montatore video
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile delle riprese e del montaggio del reportage del viaggio-studio ad Auschwitz intitolato "Oltre i Cancelli della Memoria"
Data	15 febbraio – 10 aprile 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università per la formazione permanente degli adulti "Giovanna Bosi Maramotti" Via della Tesoreria Vecchia, n° 12 – 48100 - Ravenna
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Consulente professionale settore audiovisivi
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della sezione tecnica del corso di cinematografia "A scuola di immagini".
Data	12 febbraio 2004 – 8 giugno 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ravenna – circoscrizione di Mezzano e Savarna Piazza della Repubblica, 10 – 48100 Mezzano [Ra]
Tipo di azienda o settore	Istituti elementari e per l'infanzia
Tipo di impiego	Documentarista e operatore, montatore video
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della produzione delle documentazioni video dei laboratori di euritmia
Data	5 marzo 2003 – 10 maggio 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.I.A. – Confederazione Italiana Agricoltori Via Faentina, n° 126 – 48100 - Ravenna
Tipo di azienda o settore	Confederazione nazionale del settore agricolo
Tipo di impiego	Regista, operatore e montatore video
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della regia e delle riprese e del montaggio di quattro video didattico-promozionali del progetto "Scuola in fattoria"
Data	15 maggio 2004 – 16 giugno 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.N.A.C. - Istituto Nazionale Assistenza Cittadini Via Mariano Fortuny, n° 20 - 000196 - Roma
Tipo di azienda o settore	Istituto Nazionale Assistenza Cittadini
Tipo di impiego	Regista, operatore e montatore video
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della regia e delle riprese e della post produzione di quattro video multimediali sulla sicurezza sul lavoro

Data	10 febbraio 2004 – 5 maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia Piazza della Resistenza, n° 6 - 48011 Alfonsine - Ravenna
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Operatore e montatore video
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile delle riprese e del montaggio dei video prodotti dall'Istituto dal titolo: "Schegge di vita" e "L'isola degli uomini liberi".
Data	20 gennaio 2000 - 4 luglio 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kosma Film - centro produzioni audiovisivi Via Veientana Vetere, 352 – 00188 Roma
Tipo di azienda o settore	Telecomunicazioni / Produzioni cine-televisive
Tipo di impiego	Operatore di ripresa per produzioni multimediali e televisive
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile di una troupe che realizza servizi e.n.g. e reportage per le emittenti televisive nazionali SKY, SAT2000, RAI e Mediaset
Data	5 agosto – 19 dicembre 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	fabriziofantiniproduzioniaudiovisive Via Mario Angeloni, n° 7 – Alfonsine 48011 - Ravenna
Tipo di azienda o settore	Videoarte / telecomunicazioni
Tipo di impiego	Regista, operatore e montatore
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della produzione, della realizzazione e della distribuzione del videoclip "Leoni e Gabbie Mortali" contenuto nel CD-extra "Ombre d'Urto" autoprodotta dal gruppo musicale D.S.E.
Data	30 gennaio 2000 - 22 luglio 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gianni Guerrini – audiovisuals Via G. S. Bondi, n° 39 - 48100 Ravenna
Tipo di azienda o settore	Telecomunicazioni / service audio video
Tipo di impiego	Operatore e montatore video di produzioni multimediali / installatore videoproiettori
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del settore video
Data	10 dicembre 2000 - 10 febbraio 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	B&G pubblicità s.r.l. Villa Marullina – via Calzavecchio, n° 23 – 40033 Casalecchio di Reno - Bologna
Tipo di azienda o settore	Pubblicità e telecomunicazioni
Tipo di impiego	Operatore di ripresa per la produzione di spot pubblicitari e servizi giornalistici
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile di una troupe che realizza servizi e.n.g. e video promozionali
Data	5 gennaio 2000 - 10 novembre 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.B.S Corporation - Australia's multicultural broadcaster / FOX 14 Herbert Street, Artarmon – NSW 2064 [Australia]
Tipo di azienda o settore	Telecomunicazioni / TV satellitare
Tipo di impiego	Consulente di un gruppo di lavoro [creative project] che progetta un format televisivo italo-australiano per la FOX
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della realizzazione tecnica della puntata zero del format televisivo
Data	30 aprile 1999 - 10 novembre 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Videophoto Sea Production Via Chiasso n° 123 - Vacallo [Svizzera]
Tipo di azienda o settore	Pubblicità e telecomunicazioni
Tipo di impiego	Operatore di ripresa per la produzione di spot pubblicitari
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile delle riprese esterne e dei pack-shoot in studio per la società Costa Crociere

Data	14 gennaio 1999 - 10 aprile 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maximago s.r.l.
Tipo di azienda o settore	Via Palermo, n° 143 - 00186 - Roma
Tipo di impiego	Telecomunicazioni / Cinema
Principali mansioni e responsabilità	Operatore di ripresa per la produzione di documentari televisivi Responsabile di una troupe che realizza servizi e.n.g. per le emittenti televisive internazionali [Sky, RAI International, Mediaset]
Data	30 gennaio 1998 - 2 dicembre 1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Blink - produzioni video cinematografiche
Tipo di azienda o settore	Via Piemonte, n° 187 - 00165 - Roma
Tipo di impiego	Telecomunicazioni / TV
Principali mansioni e responsabilità	Operatore televisivo per la produzione di servizi per la fiction e i telegiornali Responsabile di una troupe che realizza servizi e.n.g. per le emittenti televisive RAI e Mediaset
Data	12 gennaio 1997 - 10 dicembre 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Euroscena produzioni cine-televisive
Tipo di azienda o settore	Via Mazzini, n° 60 - 00186 - Roma
Tipo di impiego	Telecomunicazioni / Cinema / Fiction
Principali mansioni e responsabilità	Assistente operatore nella produzione di spot pubblicitari e format televisivi Responsabile tecnico delle apparecchiature audio-video nella produzione di fiction
Data	30 gennaio 1995 - 16 dicembre 1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Michel Cioffi - produzioni filmati
Tipo di azienda o settore	Via Rita Tonoli, n° 10 - 00151 Roma
Tipo di impiego	Telecomunicazioni e pubblicità
Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia nella produzione di documentari industriali e di spot pubblicitari Responsabile tecnico delle apparecchiature audio-video nella produzione di documentari
Data	9 gennaio 1995 - 25 febbraio 1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Sperimentale Televisivo [c.s.t.]
Tipo di azienda o settore	Piazza Vittorio Emanuele, n° 190 - 00165 Roma
Tipo di impiego	Telecomunicazioni e pubblicità
Principali mansioni e responsabilità	Assistente operatore nella produzione di documentari industriali e di spot pubblicitari Responsabile tecnico delle apparecchiature audio-video nella produzione di spot pubblicitari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	aprile 2008
Istituto di formazione	Azienda U.S.L. di Ravenna - Dipartimento di salute mentale
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Convegno dal titolo " Lo Psicodramma - Una pratica verso la creazione di nuovi legami sociali "
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione.
Data	marzo 2005
Istituto di formazione	Cineteca del Comune di Bologna Cinema Lumière
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop sulle teorie di Abel Ferrara sul cinema indipendente
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza del seminario sulla regia presieduto da Abel Ferrara.
Data	marzo 1996 - novembre 1997
Istituto di formazione	Centro sperimentale televisivo [c.s.t.] in Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di operatore e regista: linguaggio televisivo - tecniche di ripresa [teoria e pratica] storia della tv italiana - storia del cinema - aspetti tecnici della telecamera broadcast montaggio video analogico e digitale - post-produzione e grafica 3D
Qualifica conseguita	Operatore televisivo

<p>Data Istituto di formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>settembre 1995 - giugno 1996 Accademia Nazionale di Arti Cinematografiche di Bologna Corso di produttore e cameraman presieduto dal direttore della fotografia Piero Lombardi: storia e linguaggio del cinema - tecniche di ripresa, regia e montaggio video digitale – studio della sceneggiatura [storyboard] e della produzione di un audiovisivo</p>
<p>Qualifica conseguita</p>	<p>Regista e produttore di audiovisivi</p>
<p>Data Istituto di formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>giugno 1997 Cineteca del Comune di Bologna - Cinema Lumière La fotografia nella fiction e nel cinema - Tecniche di illuminazione Le innovazioni tecnologiche nel campo della fotografia cine-televisiva</p>
<p>Qualifica conseguita</p>	<p>Attestato di frequenza del seminario sulla direzione della fotografia presieduto dal Direttore della fotografia cinematografica Giuseppe Rotunno</p>
<p>Data Istituto di formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>marzo 1994 - ottobre 1994 Wall Street Institute - Ravenna Corso di base [I° livello] di inglese scritto e parlato</p>
<p>Qualifica conseguita</p>	<p>Attestato di frequenza del corso base di inglese</p>
<p>Data Istituto di formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>settembre 1993 - giugno 1994 I.A.L. – Provincia di Ravenna Gestione del front-office di una struttura ricettivo-turistica.</p>
<p>Qualifica conseguita</p>	<p>Lingue straniere: inglese e francese Integrazione post-qualifica – Progetto '92 – Addetto alla ricezione</p>
<p>Data Istituto di formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>settembre 1989 - giugno 1994 Istituto professionale per i servizi turistico-ricettivi di Cervia – Milano Marittima [RA] Gestione del personale / Gestione della contabilità di una struttura ricettivo-turistica.</p>
<p>Qualifica conseguita</p>	<p>Lingue straniere: inglese e francese Diploma di maturità di tecnico dei servizi turistico-ricettivi</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue	Comprensione			Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Inglese	Fluente	Fluente	Fluente	Fluente	base	
Francese	Fluente	Fluente	Fluente	Fluente	base	

Capacità e competenze informatiche Ottima padronanza dei principali programmi applicativi Microsoft e Mac.
Software per il montaggio video: Final Cut Pro HD, Adobe Premiere, AVID

Regista, produttore, direttore della fotografia, responsabile post-produzione:

- "ItaliAvista [ItalyAtsight]", 2008, 50 minuti, documentario sociale
- "Il Salinaro di Cervia, Custode dell'Oro Bianco", 2007, 65 minuti, documentario storico
- "Eco_librato", 2006, 9 minuti, opera cinetica
- "Anice", 2006, 5 minuti, videoclip musicale
- "Fronte del palco", 2006, 9 minuti, videoclip musicale
- "Oltre i Cancelli della Memoria", 2005, 50 minuti, documentario didattico
- "Scuola in fattoria", 2004, 20 minuti, serie di video didattico-promozionali
- "Leoni e Gabbie Mortali", 2003, 4 minuti, videoclip musicale
- "Le meccaniche dell'amore", 2003, 10 minuti, cortometraggio (percorso di video terapia)

Operatore di ripresa e responsabile post-produzione:

- "Schegge di vita", 2006, 50 min., documentario storico
- "Rivedere non vuol dire capire", 2006, 18 minuti, cortometraggio
- "Elide, racconto di una vita", 2006, 50 minuti, documentario biografico
- "Viaggi di parole segrete", 2005, 30 minuti, docu-fiction
- "L'isola degli uomini liberi", 2005, 40 minuti, documentario storico
- "Io, gli altri e il pallone", 2004, 50 minuti, documentario storico
- "Per fortuna sono nata donna!", 2003, 60 minuti, documentario storico

Operatore di ripresa:

- "Frutto della fatica", 2004, 20 min., documentario storico

Responsabile post-produzione:

- "Al fol de fiol", 2001, 60 min., docu-fiction

Il sottoscritto dichiara che le informazioni riguardanti le esperienze lavorative e i titoli di istruzione e formazione conseguiti sono rese ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 ed è inoltre consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato e delle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace. Il sottoscritto, a norma del Dlgs 196/2003 fa presente che è a conoscenza che il trattamento dei dati personali avverrà solo per fini istituzionali e nei limiti della legge.

Fabrizio Fantini